

KONJENIŠKA ZVEZA SLOVENIJE



F E I PRAVILNIK ZA DRESURNO JAHANJE

25. izdaja - velja od 1.1.2014
Vsebuje spremembe, veljavne od 1. januarja 2016

Prevod februar 2016

FEI PRAVILNIK	1
PREDGOVOR.....	4
PRAVILA OBNAŠANJA (KODEKS).....	5
POGLAVJE I. - DRESURA	8
čl. 401 - Cilji in splošna načela	8
čl. 402 – Zaustavljanje - stoj	8
čl. 403 - Korak.....	9
čl. 404 - Kas.....	10
čl. 405 - Galop.....	11
čl. 406 - Odstopanje.....	13
čl. 407 - Prehodi.....	13
čl. 408 - Polzaustavljanje (Polparada).....	13
čl. 409 - Menjanje smeri.....	14
čl. 410 - Vaje (figure – liki - elementi)	14
čl. 411 – Odmikanje na pritisk noge.....	15
čl. 412 - Stranhodi (bočna gibanja).....	16
čl. 413 – Pirueta, polpirueta in obrat na zadnjem trupu	18
čl. 414 - Pasaž.....	20
čl. 415 - Piafe	20
čl. 416 - Zamah / Poslušnost	21
čl. 417 - Zbranost	22
čl. 418 - Drža in dejstva jahača/športnika	23
POGLAVJE II. - TURNIRJI V DRESURNEM JAHANJU.....	24
čl. 419 - Cilj mednarodnih dresurnih turnirjev	24
čl. 420 - Kategorije mednarodnih dresurnih turnirjev.....	24
čl. 421 – Naloge	25
čl. 422 - Pogoji sodelovanja	26
čl. 423 – Povabila, prijave in zamenjave.....	31
čl. 424 - Prijave za start.....	32
čl. 425 - Žrebanje za vrstni red startanja	32
čl. 426 – Teža športnika	35
čl. 427 – Obleka	35
čl. 428 – Oprema konja	37
čl.429 - Tekmovalni prostor in prostor za vadbo.....	46
čl. 430 - Izvedba nalog	49
čl. 431 - Čas.....	51
čl. 432 - Ocenjevanje	52
čl. 433 - Sodniške ocenjevalne liste (ocenjevalne pole).....	53
čl. 434 – Uvrstitev.....	53
čl. 435 - Objava rezultatov	55
čl. 436 - Podelitev nagrad	55
POGLAVJE III.	57
čl. 437 - Sodniški zbor.....	57
čl. 439 – Komisija za pritožbe	60
čl. 440 – Zloraba konj	61
čl. 441 - Veterinarska komisija in FEI veterinarski delegat.....	61
čl. 442 – Stevardi.....	61
POGLAVLJE IV - VETERINARSKÉ KONTROLE IN PREGLEDI	62
KONTROLA PREPOVEDANIH SUBSTANC	62
POTNI LISTI ZA KONJE	62
čl. 443 - Veterinarske kontrole in pregledi in potni listi konj	62
čl. 444 - Kontrola prepovedanih substanc pri konjih	62

POGLAVJE V.....	62
čl. 445 – CDIO.....	62
čl. 446 – FEI Prvenstva – organizacija	64
čl. 447 - Sodniški zbor in tehnični delegat.....	65
čl. 448 – Komisija za pritožbe	66
čl. 449 - Udeležba.....	66
čl. 450 - Kvalifikacija	67
čl. 451 - Stroški in privilegiji – Jahači/športniki, konjarji, šefi ekip in ekipni veterinar	68
čl. 452 – Uvrstitev.....	68
čl. 453 - Nagrade in denarne nagrade	68
ANEKS XI – DRESURNA ARENA.....	69

PREDGOVOR

Ta Pravilnik za tekmovanja v dresurnem jahanju, 25. izdaja, velja od 1. januarja 2014. Pravilnik vključuje pravila za U25, mlade jahače, mladince, poni jahače in otroke. (»Dresurna pravila«).

Od tega dne dalje izgubijo veljavo vsa druga pravila, ki se nanašajo na isti predmet (prejšnja izdaja in vsi drugi uradni dokumenti), ki so bili izdani predhodno.

Čprav ta Pravila določajo podrobna pravila Federation Equestre Internationale (»FEI«) za mednarodne turnirje v dresurnem jahanju, jih je treba brati v povezavi s Statutom, s SP (SP = Splošni predpisi oz. RG - Reglement General), veterinarskim pravilnikom (od tu naprej VP) in vsemi ostalimi FEI Pravilniki in Predpisi.

Vseh slučajnosti ni mogoče predvideti v teh Dresurnih pravilih. V primeru izjemnih in nepredvidenih okoliščin, je dolžnost sodniškega zbora ali ustrezne osebe ali organa, da odloči v športnem duhu in se pri tem čim bolj približa duhu teh Dresurnih pravil in splošnim predpisom FEI. Če je v teh Dresurnih pravilih slučajno kaj izpuščeno, se mora to obravnavati v največji možni meri z ostalimi predpisi teh Dresurnih pravil, ostalimi Pravili in Predpisi FEI in v športnem duhu.

V teh Dresurnih pravilih se uporaba moške oblike interpretira tudi kot uporaba oz. vključevanje ženske oblike.

Vsi izrazi z velikimi tiskanimi črkami so definirani v Dresurnih pravilih, RG ali v Statutih.

FEI PRAVILA OBNAŠANJA ZA BLAGINJO KONJA

FEI pričakuje od vseh, vključenih v konjeniški šport, da ostanejo zvesti FEI Pravilom obnašanja ter spoznajo in sprejmejo dejstvo, da mora biti blaginja konja najvišji cilj in nikoli podrejena interesom tekmovalnih ali komercialnih vplivov.

1. V vseh fazah priprave in treninga tekmovalnih konj, mora imeti biti blaginja konja prednost pred vsemi drugimi zahtevami.
 - a) Dobro ravnanje s konjem
Vhlevljenje in hranjenje morajo biti v skladu z Dobrim ravnanjem s konjem. Čista in kvalitetna krma in voda morata biti venomer na voljo.
 - b) Metode treninga
Konji so lahko izpostavljeni le takemu treningu, ki ustreza njihovim fizičnim sposobnostim in stopnji zrelosti v njihovi disciplini. Nikakor ne smejo biti izpostavljeni katerikoli metodi treninga, ki je neprimerna, ustrahovalna ali za katero niso bili primerno pripravljene.
 - c) Podkovstvo in oprema
Oskrba kopit in kovanje mora biti na visokem nivoju. Oprema mora biti narejena in prilagojena konju, da se izognemo nevarnosti bolečine ali poškodb.
 - d) Transport
Med transportom morajo biti konji popolnoma zaščiteni pred poškodbami in ostalimi nevarnostmi zdravja. Prevozna sredstva morajo biti varna, imeti dobro zračenje, vzdrževana morajo biti na visokem nivoju, redno razkužena in voziti jih mora usposobljeno osebje. Vedno mora biti na voljo odgovorna oseba, ki zna ravnati s konji.
 - e) Tranzit
Vsa potovanja morajo biti skrbno načrtovana, konjem je potrebno omogočiti redne postanke za počitek z dostopom do vode in hrane, kakor določajo trenutne FEI smernice.
2. Konji in Športniki morajo biti sposobni, dobro in ustrezno pripravljene ter dobrega zdravja, preden jim je dovoljeno tekmovali.
 - a) Fitnes in primernost
Udeležba na tekmovanju mora biti omejena le na dobro pripravljene konje in Športnike, ki lahko to dobro pripravljenost tudi potrdijo.
 - b) Zdravstveno stanje
Ne sme se tekmovali oz. nadaljevati s tekmovanjem z nobenim konjem, ki kaže simptome bolezni, šepavosti ali ima druga predhodna bolezenska stanja, če je s tem ogrožena njegova dobrobit. Kadarkoli obstaja dvom, se je potrebno posvetovati z veterinarjem.
 - c) Doping in Zdravila
Zloraba dopinga in zdravil je resen problem dobrobiti konja in je nedopustna. Po vsakem veterinarskem posegu moramo konju omogočiti dovolj časa za ozdravitev, preden se udeležimo tekmovanj.
 - d) Kirurški posegi
Katerikoli kirurški posegi, ki bi ogrozili dobrobit tekmovalnega konja ali varnost drugih konj in/ali športnikov, niso dovoljeni.

- e) Breje kobile oz. tiste, ki so ravno kotile
Ne sme se tekmovati s kobilami po 4. mesecu brejosti ali tistimi, ki imajo žrebe ob nogi.
- f) Napačna uporaba pripomočkov
Zloraba konj z uporabo naravnih ali umetnih pripomočkov (npr. biči, ostroge, itd.) ni dovoljena.

3. Prireditve ne smejo ogroziti konjeve dobrobiti.

- a) Tekmovalne površine
S konji se sme tekmovati in trenirati samo na primernih in varnih površinah. Vse ovire morajo biti oblikovane upoštevajoč varnost konja.
- b) Talne površine
Vse talne površine, po katerih se gibljejo konji morajo biti oblikovane in vzdrževane tako, da zmanjšajo faktorje, ki bi lahko pripeljali do poškodb. Posebno pozornost moramo nameniti pripravi, sestavi in vzdrževanju površin.
- c) Ekstremno vreme
Če je ogrožena dobrobit ali varnost konja, se tekmovanje v ekstremnih vremenskih pogojih ne sme odvijati. V vročih ali vlažnih pogojih morajo biti zagotovljeni pogoji za hlajenje konj takoj po tekmovanju.
- d) Vhlevljenje konj na prireditvah
Hlevi morajo biti varni, higienični, udobni, dobro zračeni in primerne velikosti glede na tip in stanje konja. Vedno mora biti na razpolago kvalitetna hrana in nastilj, sveža pitna voda in voda za pranje.
- e) Sposobnost za potovanje
Po tekmovanju mora biti konj sposoben za na pot glede na smernice FEI.

4. Humano ravnanje s konji:

- a) Veterinarski postopki
Na prireditvi mora biti vedno prisotno veterinarsko strokovno znanje. Če se med tekmovanjem konj poškoduje ali je izčrpan, mora Športnik takoj razjahati in veterinar mora takoj pregledati konja.
- b) Napotitveni centri (klinike)
Če je potrebno, se mora konja nemudoma naložiti na prevozno sredstvo (rešilca) in ga prepeljati v najbližji primerni zdravstveni center (kliniko) za nadaljnje preglede in terapije. Pred prevozom mora poškodovani konj dobiti popolno zdravstveno pomoč.
- c) Poškodbe med tekmovanjem
Zabeležiti moramo pogostnost poškodb med tekmovanjem. Podrobno je treba preveriti pogoje talnih površin, pogostost tekmovanj in ostale faktorje tveganja, da lahko do skrajnosti zmanjšamo pojav poškodb.
- d) Evtanazija
Če so poškodbe tako hude, da je konja potrebno evtanazirati, mora to na human način veterinar storiti čim prej, da zmanjša čas trpljenja živali.
- e) Pokoj
Po končanju tekmovalne kariere moramo nameniti vso pozornost, da se s konji dobro in humano ravna.

5. Izobraževanje:

FEI naproša vse udeležence konjeniškega športa, da si, na področjih strokovnega znanja povezanega z nego in ravnanjem s športnimi konji, pridobijo najvišjo možno stopnjo izobrazbe.

Ta Pravila obnašanja za blaginjo konja se lahko od časa do časa spremenijo, zato smo veseli vsakega ogleda. Posebno pozornost bomo namenili novim najdbam raziskav, zato FEI spodbuja vsako nadaljnje investiranje in podporo raziskave blaginje.

čl. 401 - Cilji in splošna načela

Cilj dresure je razvoj konja v zadovoljnega športnika preko harmonične vzgoje. Rezultat tega je, da postane konj miren, lahkoten, sproščen in okreten, poleg tega pa še zaupljiv, pozoren in prizadeven in tako ustvarja popolno medsebojno razumevanje s svojim jahačem.

1. Te kvalitete se kažejo v naslednjem:

- Svoboda in pravilnost hodov.
- Harmonija, lahkotnost in neprisiljenost gibanj.
- Lahkotnost prednjega dela in angažiranost zadnjega dela telesa, ki izhaja iz živahnega zamaha.
- Poslušnost na brzdo, poslušnost ter propustnost, brez napetosti ali upornosti.

2. Konj na ta način daje vtis, da dela, kar se zahteva od njega, sam od sebe. Zaupljiv in pozoren rad uboga zahteve svojega jahača, pri tem pa ostane popolnoma izravnani v vseh gibanjih na ravnih stezah ter se tudi krivi na krivih linijah.

3. Korak je pravilen, svoboden in neprisiljen. Kas je svoboden, sproščen, pravilen in aktiven. Galop je zbran, lahkoten in uravnovežen. Zadnje noge ne smejo biti neaktivne ali lene. Odreagirati mora na najmanjši znak jahača in s tem da življenje in duha v celotno telo.

4. Zaradi svojega vedno prisotnega zamaha in zaradi gibčnosti svojih sklepov, ki jih nikdar ne hromi kak upor, uboga rad in brez oklevanja, mirno in natančno različne vrste dejstev, pri tem pa ostaja v naravnem in skladnem telesnem in duševnem ravnovesju.

5. V vsem svojem delu, vključno tudi kadar stoji na mestu, mora konj biti "v roki"- v naslonu. Pravimo, da je konj "v roki" (v naslonu), ko je njegov vrat bolj ali manj privzdignjen in zaobljen v skladu s stopnjo dresure in se prilagaja iztegnjenosti in zbranosti hoda ter sprejema lahkoten in mehak kontakt z brzdo v popolni sproščenosti. Glava mora ostati mirna in praviloma mora biti čelna linija rahlo pred vertikalo, tilnik mora biti mehak in tvori najvišjo točko vratu, pri tem pa konj ne kaže nobenega odpora jahaču.

6. Kadenca se kaže v kasu in galopu ter je izraz prave harmonije, ki jo kaže konj pri živem, enakomernem gibanju naprej, z zamahom in v ravnotežju. Kadenca mora biti ohranjena v vseh različnih vajah v kasu in galopu ter v vseh različicah teh hodov.

7. Pravilnost hodov je osnova dresurnega jahanja.

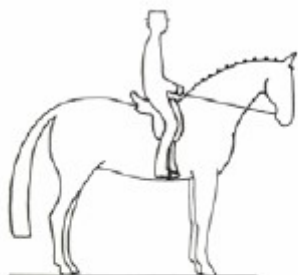
čl. 402 – Zaustavljanje - stoj

1. V stoji mora biti konj pozoren, nepremičen, zbran in izravnani, teži mora imeti enakomerno razporejeno na vse štiri noge, prednji in zadnji nogi morata biti ena poleg druge. Vrat je privzdignjen, tilnik je najvišja točka, čelna linija je rahlo pred vertikalo. "V roki" (v naslonu) zadržuje rahel in mehak kontakt z roko jahača in sme mirno žvečiti svojo brzdo. Mora biti pripravljen kreniti z mesta na najmanjši znak jahača.

2. Konja zaustavimo tako, da se prenese teža jahača na zadnje noge s pravilnim in pojačanim delovanjem sedišča in jahačevih nog, ki konja potisnejo naprej v roko, ki ga postopoma vedno bolj, a mehko zadržuje, da bi se mogel konj zaustaviti skoraj trenutno,

vendar nikoli ostro, na predvidenem mestu. Zaustavljanje se pripravlja z večimi zaporednimi polustavljanji (polparadami). → glej prehode

3. Kvaliteta hodov pred in po stoju je bistven del ocene.



čl. 403 - Korak

1. Korak je vrsta hoda v pravih štirih taktih z enakimi intervali med vsakim korakom. Ta pravilnost mora biti v kombinaciji s popolno sproščenostjo skozi vsa gibanja v koraku.

2. Kadar se prva in zadnja noga na isti strani premikata skoraj istočasno, postane korak skoraj stransko gibanje, ki lahko postane pas, kar je resno poslabšanje hoda.

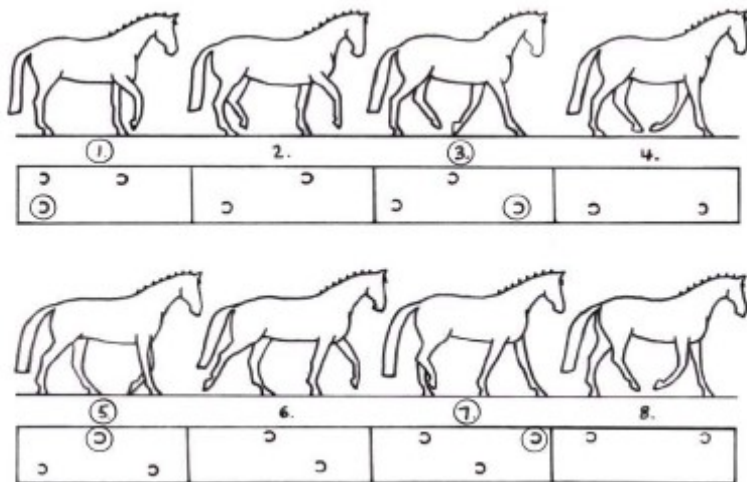
3. Priznane so naslednje vrste koraka: Srednji korak, Zbrani korak, Pojačani korak in Svobodni korak. Vedno bi morala biti jasna razlika v drži in prestopanju.

3.1. **Srednji korak.** Jasen, pravilen in neprisljen korak z rahlim podaljšanjem. Konj ostane »v roki« (naslonu) in sproščeno ter energično koraka s pravih in odločnimi koraki. Zadnje noge se dotaknejo tal pred odtisi prvih nog. Jahač vzdržuje lahen, mehak in stalen kontakt z usti konja ter mu pusti naravno gibanje glave in vratu.

3.2. **Zbrani korak.** Konj ostane »v roki« (naslonu), odločno koraka naprej s privzdignjenim in zaobljenim vratom in očitno kaže, da se nosi sam. Čelna linija glave se približuje vertikali, jahač pa vzdržuje mehak in stalen kontakt s konjevimi usti. Zadnje noge se aktivirajo z močno akcijo skočnih sklepov. Konj ves čas hodi "korakoma" in energično, njegove noge stopajo v pravilni zaporednosti. Vsak korak pokrije manj terena kot v srednjem koraku, je bolj privzdignjen, ker se sklepi upogibajo izraziteje. Zbrani korak je bolj kratek kot srednji korak, vendar bolj aktiven.

3.3. **Pojačani korak.** Konj pokriva kar največ terena, pri tem ne hiti in koraki ostanejo enakomerni. Kopita zadnjih nog stopajo zelo jasno pred sledove prednjih nog. Jahač konju dovoli, da iztegne svoj vrat in gre z glavo navzdol in naprej, pri tem pa ne izgubi kontakta z njegovimi usti ter tilnikom. Gobec mora biti vidno pred vertikalo.

3.4. **Svobodni korak.** Svobodni korak je hod sprostivne, v katerem konju dovolimo popolno svobodo, da zniža in raztegne vrat in glavo. Bistveno za kvaliteto svobodnega koraka je stopnja pokrivanja terena in dolžina korakov, pri čemer morajo zadnje noge vidno stopati pred stopinje prvih nog.



Korak je hod v štirih taktih z osmimi (8) fazami (številke v krožcih označujejo takt)

3.5. Raztegovanje na dolgih vajetih. Ta vaja daje jasen vtis propustnosti konja in dokazuje njegovo ravnotežje, prožnost, ubogljivost ter sproščenost. Za pravilno izvedbo te vaje mora jahač podaljšati vajeti, da se konj lahko postopno raztegne naprej in navzdol, pri čemer mora gobec segati približno do horizontalne linije, glede na točko plečke. Ohraniti se mora elastičen in stalen kontakt z jahačevima rokama. Hod mora ohranjati svoj ritem, konj mora ostati lahek v plečih, z dobro angažiranimi zadnjima nogama. Pri skrajšanju vajeti mora konj sprejeti kontakt brez upora v gobcu ali tilniku.

čl. 404 - Kas

1. Kas je hod v dveh taktih, med katerima je trenutek lebdenja. Konj stopa hkrati z dvema diagonalnima nogama, tj. istočasno z eno prednjo in eno zadnjo nogo (prednja leva in zadnja desna ter obratno).

2. Kas mora pokazati svobodne, aktivne in pravilne korake.

3. Kvaliteta kasa se ocenjuje po splošnem vtisu, po enakomernosti in elastičnosti korakov, kadenci in zamahu v zbranosti in pojačanju. To izhaja iz elastičnega hrbta, dobrega angažiranja zadnjih nog, kakor tudi sposobnosti konja, da obdrži isti ritem in naravno ravnotežje v vseh variacijah kasa.

4. Priznane so naslednje vrste kasa: Delovni kas, Podaljšanje korakov, Zbrani kas, Srednji kas in Pojačani kas.

4.1. **Delovni kas.** Je hod med zbranim in srednjim kasom, v katerem konj še ni dovolj izdelan in pripravljen za zbrana gibanja. Konj kaže lastno ravnotežje, ostaja v naslonu, se premika naprej z enakimi, elastičnimi koraki ter dobro akcijo skočnih sklepov. Izraz »dobra akcija skočnih sklepov« poudari pomembnost zamaha, ki izhaja iz aktivnosti zadnjega dela telesa.

4.2. **Podaljšanje korakov.** V nalogi za štiriletne konje je zahtevano »podaljšanje korakov«. To je varianta med delovnim in srednjim kasom, kajti konj v tej fazi treninga še ni pripravljen na srednji kas.

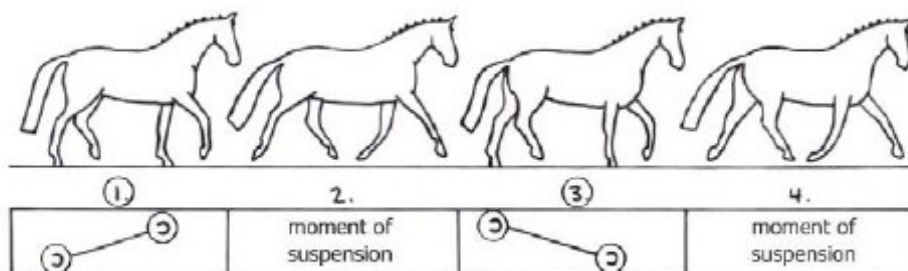
4.3. **Zbrani kas.** Konj v naslonu se pomika naprej z dvignjenim in zaobljenim vratom. Skočni sklepi so dobro angažirani in upognjeni, ostati mora v energičnem zamahu ter omogočiti plečam, da se lahko dobro gibljejo in na ta način pokaže, da se lahko sam nosi. Konjevi koraki so krajši kot v drugih vrstah kasa, ne da bi izgubili elastičnost in kadenco.

4.4. **Srednji kas.** Če primerjamo s pojačanim kasom, je to hod z zmernim podaljšanjem, toda »bolj okrogel« in brez hitenja. Konj se pomika naprej z jasno podaljšanimi koraki in zamahom zadnjih nog, jahač dovoli konju, da nosi glavo rahlo pred vertikalo kot v zbranem in delovnem kasu ter istočasno rahlo spusti glavo in vrat. Koraki morajo biti enakomerni, celotno gibanje mora biti uravnoteženo in neprisiljeno.

4.5. **Pojačani kas.** V pojačanem kasu konj pokriva kar se da največ terena. Ne da bi hitel, so koraki podaljšani do skrajnosti, kot posledica ogromnega zamaha zadnjega dela telesa. Jahač dovoli konju podaljšanje okvirja s kontroliranim tilnikom in pokrivanje terena. Prva kopita naj bi se dotaknila tal v točki, v katero so namenjena. Prve in zadnje noge naj bi se iztegnile enakomerno naprej v pojačavi. Celotno gibanje mora biti dobro uravnoteženo in prehod v zbrani kas mora biti izveden s prenosom teže v zadnji del konjevega telesa.

5. Vsa dela v kasu so izvedena v sedečem kasu, razen če je v nalogi drugače označeno.

6. **Iztegovanje na dolgih vajetih.** Ta vaja mora dati jasen občutek propustnosti konja in pokazati njegovo ravnotežje, elastičnost, poslušnost in sproščenost. Za pravilno izvedbo tega elementa mora jahač/športnik podaljšati vajeti tako, da se konj postopoma iztegne naprej in navzdol. Ko se vrat spusti naprej in navzdol, naj bi konjev gobec praviloma dosegel vodoravno linijo glede na točko plečke. Jahač/športnik mora ohraniti elastičen in stalen kontakt. Hod mora ostati v ritmu, konj mora biti svoboden v gibanju plečke in zadnje noge morajo biti dobro angažirane. Pri skrajševanju vajeti mora konj sprejeti kontakt brez upiranja v gobcu ali tilniku.



Kas je hod v dveh taktih s štirimi fazami
(številke v krožcih označujejo takt)

čl. 405 - Galop

1. Galop je hod v treh taktih, pri katerem si npr. v desnem galopu sledijo koraki posameznih nog v naslednjem vrstnem redu: leva zadnja, diagonala prednja leva in zadnja desna ob istem času, prednja desna; temu sledi trenutek lebdenja vseh štirih nog, preden se prične spet naslednji galopni skok.

2. Konj mora preiti v galop vselej brez oklevanja; galopni skoki so enakomerni, v enakem ritmu in lahkotni.

3. Kvaliteta galopa se meri po skupnem vtisu, po enakomernosti in lahkotnosti treh taktov, kar je posledica sprejemanja brzde, mehkega tilnika in angažiranja zadnjih nog, ki izvira iz aktivnosti skočnih sklepov, kakor tudi po sposobnosti, da ostaja v istem ritmu in naravnem ravnotežju tudi po prehodu iz ene vrste galopa v drugega. Konj mora biti na vseh ravnih linijah vedno povsem izravnani in na krivih linijah pravilno previti.

4. Priznane so naslednje vrste galopa: Delovni galop, Podaljšanje korakov, Zbrani galop, Srednji galop in Pojačani galop.

4.1. **Delovni galop:** To je vrsta hoda med zbranim in srednjim galopom, v katerem konj še ni dovolj izdelan in pripravljen za zbrana gibanja. Konj kaže lastno ravnotežje, ostaja v naslonu, se premika naprej z enakimi, elastičnimi koraki ter dobro akcijo skočnih sklepov. Izraz »dobra akcija skočnih sklepov« poudari pomembnost zamaha, ki izhaja iz aktivnosti zadnjega dela telesa.

4.2. **Podaljšanje korakov.** V nalogi za štiriletne konje je zahtevano »podaljšanje korakov«. To je varianta med delovnim in srednjim galopom, kajti konj v tej fazi treninga še ni pripravljen na srednji galop.

4.3. **Zbrani galop.** Konj v naslonu se pomika naprej z dvignjenim in zaobljenim vratom. Skočni sklepi so dobro angažirani in upognjeni, ostati mora v energičnem zamahu ter omogočiti plečam, da se lahko dobro gibljejo in na ta način pokaže, da se lahko sam nosi. Konjevi koraki so krajši kot v drugih vrstah galopa, ne da bi izgubili elastičnost in kadenco.

4.4. **Srednji galop.** Je hod med delovnim in pojačanim galopom. Konj se pomika naprej, ne da bi hitel, z jasno podaljšanimi koraki in zamahom zadnjih nog. Jahač dovoli konju, da nosi glavo rahlo pred vertikalno kot v zbranem in delovnem galopu ter istočasno rahlo spusti glavo in vrat. Galopni skoki morajo biti v ravnotežju in neprisiljeni.

4.5. **Pojačani galop.** Konj pokriva kar se da največ terena. Ne da bi hitel, so koraki podaljšani do skrajnosti, kot posledica ogromnega zamaha zadnjega dela telesa. Jahač dovoli konju podaljšanje okvirja s kontroliranim tilnikom in pokrivanje terena. Celotno gibanje mora biti dobro uravnoteženo in prehod v zbrani galop mora biti izveden s prenosom teže v zadni del konjevega telesa.

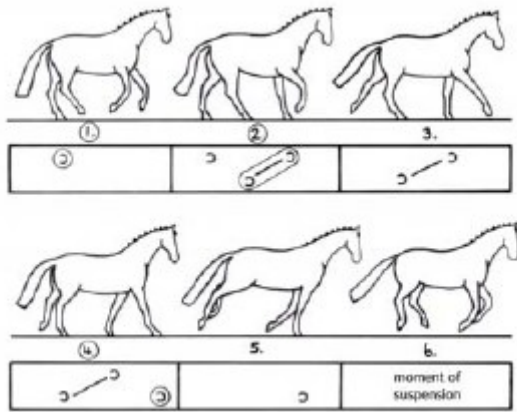
4.6. **Kontra galop.** Je ravnotežno in izravnalno gibanje, ki mora biti izvedeno v zbranosti. Konj galopira v pravilni sekvenci in zunanja prva noga vodi s postavitvijo na stran vodeče noge. Prve in zadnje noge morajo iti po isti stezi.

4.7. **Navadna menjava galopa:** To je gibanje, v katerem po neposrednem prehodu iz galopa v korak, s 3 do 5 čistimi koraki, nemudoma krenemo v drugi galop.

4.8. **Menjava galopa v skoku.** Izvedena je v enem galopskem skoku, ko prve in zadnje noge v istem trenutku zamenjajo pozicijo in to v fazi lebdenja. Dejstva morajo biti natančna in diskretna.

Menjave galopa v skoku so lahko izvedene v serijah na vsak četrti, tretji, drugi ali na vsak korak. Konj tudi v serijah ostane lahkoten, miren in izravnani, z živahnim zamahom ter ohranja isti ritem in ravnotežje. Da ne bi omejili ali ovirali lahkotnosti, tekoče izvedbe in pokrivanja terena menjav galopa v skoku v serijah, mora biti zagotovljen zadosten zamah.

Namen menjav galopa v skoku: Pokazati reakcijo, občutljivost ter ubogljivost konja na dejstva za menjavo galopa v skoku.



Galop je hod v treh taktih s šestimi fazami

čl. 406 - Odstopanje

1. Odstopanje je vzvratno diagonalno dvotaktno gibanje, brez faze lebdenja. Vsak diagonalni par nog se dvigne in spusti na tla izmenično. Prve in zadnje noge morajo iti po isti stezi.
2. Med celotno vajo, mora biti konj v naslonu in ohraniti željo pa gibanju naprej.
3. Vsako preuranjeno ali prehitro gibanje, vsak upor ali izmikanje roki, vsako stopanje vstran ali lenoba zadnjih nog in vsako vlečenje prednjih nog po tleh, so težke napake.
4. Koraki se štejejo, ko se vsaka prva noga pomakne nazaj. Po končanju zahtevanih korakov odstopanja, konj pokaže četverkotni stoj ali pa nemudoma krene v zahtevani hod. V nalogah, kjer se zahteva odstopanje za eno konjsko dolžino, se štejejo trije ali štirje koraki.
5. Serije odstopanja (Schaukel) je kombinacija dveh odstopanj z vmesnim korakom. Izveden mora biti s tekočimi prehodi in zahtevanim številom korakov.

čl. 407 - Prehodi

Spremembe med in v hodih morajo biti natančno izvedene v predvideni točki. Kadenca (razen v koraku) in ritem morata biti vzdrževana vse do menjave hoda ali zaustavitve konja. Prehodi v hodih, morajo biti jasno definirani in morajo ohraniti isti ritem in kadenco. Konj mora ostati lahek v roki, miren in ohraniti pravilno pozicijo. Isto velja za prehode iz enega hoda v drugega, npr. iz pasaža v piafe ali obratno.

čl. 408 - Polzaustavljanje (Polparada)

Vsako gibanje ali prehod morata biti izvedena s polparado. Polparada mora biti komaj vidna in izhaja iz skoraj istočasnega in koordiniranega delovanja sedišča, nog in rok jahača. Namen te vaje je, da poveča pozornost in ravnotežje konja pred izvedbo določene vaje ali prehoda v nižje ali višje stopnje hodov. Pri tem, ko rahlo prenesemo nekaj več teže na zadnji del konja, se zadnje noge bolj angažirajo in upognejo ter so pri tem elastične. To pa ima za posledico večjo sproščenost prednjega trupa in boljše splošno ravnotežje konja.

čl. 409 - Menjanje smeri

1. Pri menjavi smeri mora konj svojo previtost prilagoditi ukrivljenosti krožne linije, po kateri se giblje, pri tem pa mora ostati lahkoten in ubogati ukaze jahača brez vsakega upiranja, brez spreminjanja hoda, ritma ali tempa.

2. Menjave smeri so lahko izvedene na naslednje načine:

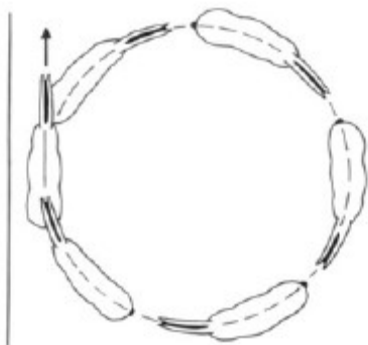
- a. Obrat v pravem kotu, ki vključuje jahanje čez vogal (četrtna kroga približno 6 m premera).
- b. Kratka in dolga diagonala.
- c. Pol malih krogov in polkrogi, z menjavo strani.
- d. Polpiruete in obrati na zadnjem trupu.
- e. Serpentine.
- f. Menjave strani v cik-caku*. Konj mora biti pred menjavo strani za trenutek zravnšan.

* Cik-cak. Gibanje, ki vključuje več kot dva traverja, z menjavami strani.

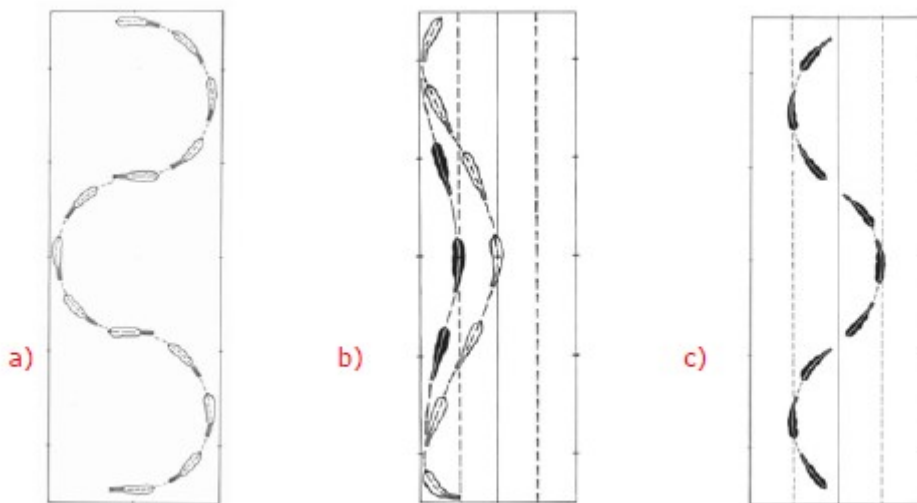
čl. 410 - Vaje (figure – liki - elementi)

V dresurnih nalogah so zahtevani liki kot so mali krogi, serpentine in osmice.

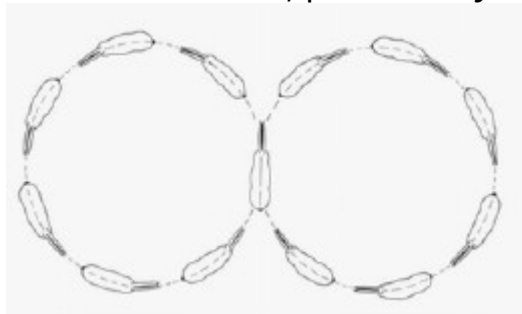
1. **Mali krog.** Mali krog je krog premera 6, 8 ali 10 m. Za velikost preko 10 m se uporablja pojem veliki krog.



2. **Serpentina.** Serpentina z različnimi zavoji, ki se dotikajo dolgih strani jahališča, je sestavljena iz polkrogov, povezanih z ravno linijo. Pri prečkanju srednje linije, mora biti konj vzporeden s kratko stranico (a). Glede na število polkrogov, se spreminja tudi dolžina ravnih linij. Serpentine z enim zavojem na dolgi stranici, se jahajo 5 ali 10 m od glavne steze (b). Serpentine okoli srednje linije se jahajo med četrt linijami (c).



3. **Osmica.** Ta vaja sestoji iz dveh malih krogov ali krogov iste velikosti premera, kot je predpisano v nalogi. Ta dva mala kroga/kroga se dotikata sredine osmice. Jahač mora konja zravnati za trenutek, preden menja smer na sredini figure.



čl. 411 – Odmikanje na pritisk noge

1. Namen odmikanja na pritisk noge je: Prikazati poslušnost in stransko oz. bočno dovzetnost konja.

2. Ta vaja se na FEI tekmah izvaja v delovnem kasu. Konj je skoraj zravnan, razen rahlega previtja v tilniku, nasprotno smeri, v kateri se giblje, tako da jahač ravno še lahko vidi trepalnice in nozdrvi na strani previtja. Notranje konjeve noge stopajo preko zunanjih.

Odmikanje na pritisk noge naj bi trenirali preden je konj pripravljen na zbranost. Kasneje, pogosto v kombinaciji z naprednejšim elementom pleča bočno, pa je najboljši način, da konja naredimo poslušnega, sproščenega in neprisiljenega. To je v dobro elastičnosti in pravilnosti hodov ter harmonije, lahkotnosti in neprisiljenosti gibanj.

Odmikanje na pritisk noge se lahko izvaja v diagonali. V tem primeru mora ostati konj kolikor je mogoče paralelen z dolgima stezama, prednji del telesa pa mora biti malo pred zadnjim delom. Nalogo lahko izvajamo tudi vzdolž dolge steze. V tem primeru se giblje konj v kotu ca. 35 stopinj glede na smer gibanja.

čl. 412 - Stranhodi (bočna gibanja)

1. Glavni namen stranhodov – razen odmikanja na pritisk noge - je razvoj in povečanje angažiranja zadnjih nog ter s tem tudi zbranosti.

2. V vseh stranhodih - pleča bočno, travers na stezi, renvers, travres - je konj rahlo previt in se giblje na različnih stezah.

3. Previtost ali krivina ne smeta biti nikoli tako pretirana, da bi s tem oškodovala ravnotežje in tekočo izvedbo gibanja.

4. V bočnih gibanjih mora hod ostati pravilen in svoboden, ohraniti mora stalen zamah, kljub temu pa mora ostati elastičen, uravnotežen in v kadenci. Pogosto opazimo zmanjšanje zamaha, kar je predvsem posledica prizadevanja jahača, da bi konja previl in ga potiskal v stran.

5. **Pleča bočno.** Vaja se izvaja v zbranem kasu. Konj je rahlo, toda enakomerno, previt okrog notranje jahačeve noge ter pri tem ohranja kadenco in kot prbl. 30 stopinj. Konjeva notranja noga križa in stopa pred konjevo zunanjo prvo nogo; notranja zadnja noga stopa naprej pod konjevo težišče telesa in je na isti stezi kot zunanja prva noga, pri tem pa se zniža notranji kolk. Konj je previt stran od strani, v katero se giblje.

6. **Travers na stezi.** Vajo lahko izvajamo v zbranem kasu ali zbranem galopu. Konj je rahlo previt okrog jahačeve notranje noge, vendar je stopnja previtosti višja kot pri pleči bočno. Mora biti enakomeren kot približno 35 stopinj, od spredaj in zadaj se morajo videti štiri steze. Sprednji del telesa ostane na stezi, medtem ko gre zadnji del telesa proti notranjosti. Konjevi zunanji nogi križata in stopata pred notranji nogi. Konj je previt v smer gibanja. Za pravilen začetek traverja, mora zadnji del telesa zapustiti stezo, ali, po zaključku vogala ali kroga, zadnji del ne pride več na stezo in ostane zraven. Na koncu traverja, privedemo zadnji del telesa nazaj na stezo, ne da bi kontra krivili tilnik/vrat, kot to storimo po zaključku kroga.

Namen traverja na stezi: Prikazati tekoče zbrano gibanje na ravni liniji in pravilno previtost. Prve in zadnje noge morajo križati, ohraniti se mora ravnotežje in kadenca.

7. **Renvers.** Renvers je obratno gibanje od traverja. Zadnji del telesa ostane na stezi, prednji del je pomaknjen proti notranjosti. Za zaključek renverja, prednji del postavimo nazaj na stezo. Za renvers veljajo ista načela in pogoji kot za travers. Konj mora biti rahlo previt okrog jahačeve notranje noge. Konjevi zunanji nogi križata in stopata pred konjevi notranji nogi. Konj je previt v smer gibanja.

Namen renverja: Prikazati tekoče zbrano gibanje v kasu na ravni liniji, z višjo stopnjo previtosti, kot je pri pleči bočno. Prve in zadnje noge morajo križati, ohraniti se mora ravnotežje in kadenca.

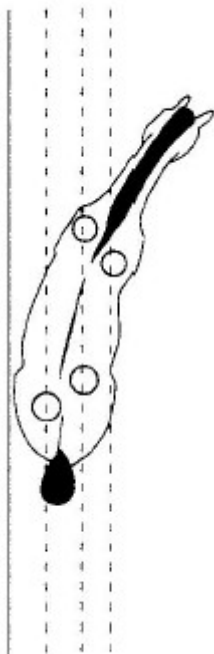
8. **Travers (na diagonalni).** Travers na diagonalni je različica traverja na stezi, s to razliko, da vajo izvajamo na diagonalnih linijah. Travers lahko izvajamo v zbranem kasu ali zbranem galopu ali, v prostem programu s glasbo, v pasažu. Konj mora biti rahlo previt v smer gibanja in okrog jahačeve notranje noge. Konj mora ohranjati skozi celotno gibanje enakomerno kadenco in ravnotežje. Da bi zagotovili svobodo in okretnost pleč, je zelo pomembno, da ohranimo zamah in predvsem angažiranost zadnje notranje noge. Konjevo telo je skoraj vzporedno s stranico jahališča, prvi del mora biti rahlo pred zadnjim delom.

V kasu zunanji nogi križata in stopata pred notranji nogi. V galopu je gibanje izvedeno v serijah galopnih skokov naprej in v stran.

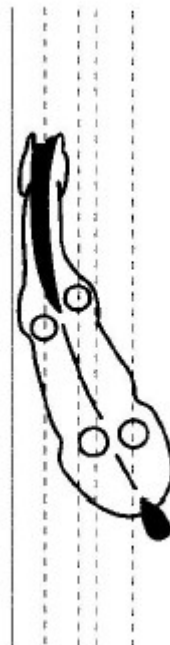
Namen traverja v kasu: Prikazati tekoče zbrano gibanje v kasu na diagonalni liniji, z višjo stopnjo previtosti, kot je v pleči bočno. Prve in zadnje noge morajo križati, ohraniti se mora ravnotežje in kadenca.

Namen traverja v galopu: Prikazati in razviti zbranost ter propustnost v galopu, s tem, da se konj giblje tekoče naprej in v stran, ne da bi pri tem izgubil ritem, ravnotežje ali lahkotnost. Konj mora ostati poslušen na previtost.

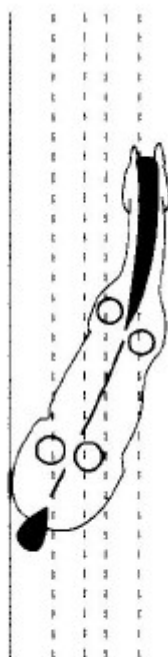
Pleča bočno



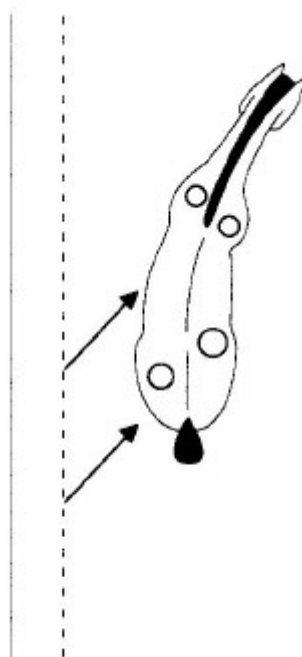
Travers na stezi



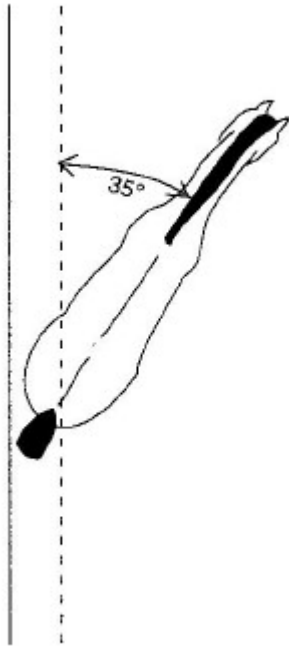
Renvers



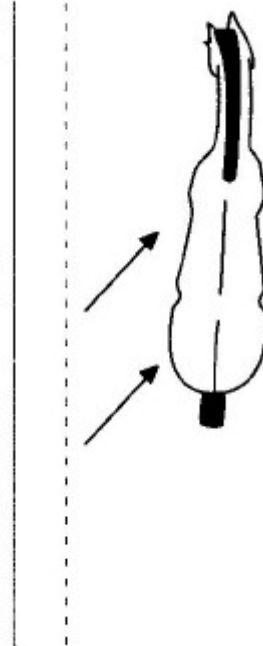
Travers na diagonali



Odmikanje na pritisk noge
a.vzdolž dolge steze



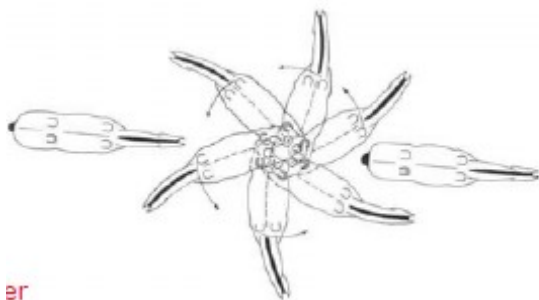
b.po diagonali



čl. 413 – Pirueta, polpirueta in obrat na zadnjem trupu

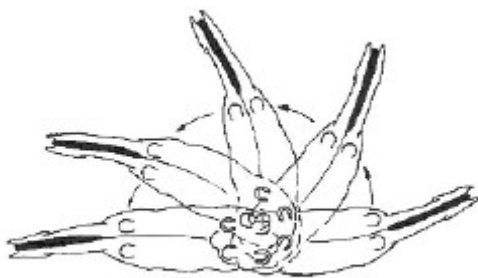
1. **Pirueta (polpirueta)** je obrat za 360 stopinj (180), izveden na dveh stezah, z radijem konjske dolžine in prvim delom telesa, ki se giblje okrog zadnjega.
2. Piruete (polpiruete) se izvajajo navadno v zbranem koraku, tudi v zbranem galopu in piafeju.
3. V pirueti (polpirueti) se prvi nogi in zadnja zunanja noga pomikata okrog zadnje notranje noge. Ta mora narediti kar se da najmanjši krog.
4. V kateremkoli hodu se pirueta (polpirueta) izvaja, mora konj, ki je rahlo previt v smer, v katero se obrača, ostati v naslonu z rahlim kontaktom. Obračati se mora lahko, brez prevelike naglice, v celoti pa mora zadržati ritem in enakomernost udarcev nog v odgovarjajočem hodu. Ves čas v toku vaje mora biti tilnik najvišja točka.
5. V pirueti (polpirueti) mora konj ves čas zadržati svoj zamah (vključno s korakom), nikoli ne sme pokazati najmanjšega znaka stopanja nazaj ali vstran.
6. Pri izvajanju piruete (polpiruete) v galopu moramo od konja zahtevati poudarjeno zbranost, pri tem pa mora ostati popolnoma lahkoten. Zadnji nogi sta močno angažirani in nižani ter kažeta v sklepah dobro upognjenost. Bistven del elementa je kvaliteta galopskih skokov pred in po pirueti. Galopski skoki morajo pokazati zvišano aktivnost in zbranost pred pirueto. Po pirueti mora biti ohranjeno ravnotežje.
Namen piruete in polpiruete v galopu: Prikazati voljo konja, da se obrne okrog notranje zadnje noge z majhnim radijem, pri tem pa ostane rahlo previt v smer gibanja. Ohraniti mora aktivnost in čistost galopa, zvrnanost in ravnotežje pred in po elementu ter jasne galopske skoke med obratom. V pirueti (polpirueti) morajo sodniki prepoznati jasne galopske skoke,

čepprav se diagonalni nogi (notranja zadnja noga, zunanja prednja noga) ne dotakneta tal istočasno.



Pirueteta in polpirueteta v galopu

7. Kvaliteta piruet (polpiruet) se ocenjuje glede na sproščenost, lahkotnost in pravilnost ter glede na natančno in tekočo izvedbo vhoda v pirueteta (polpirueteta) in izstopa iz nje. V galopu morajo biti piruete izvedene v 6-8 galopskih skokih, polpiruete pa v 3-4.
8. **Polpiruete v koraku** (180 stopinj) se izvajajo v zbranem koraku, pri čemer se mora le-ta ohraniti do konca elementa. Konj se mora vrniti iz polpiruete na začetno stezo, ne da bi pri tem križal zadnji nogi.



Polpirueteta v koraku

9. **Obrat na zadnjem trupu iz koraka.** Ta izraz se uporablja za vajo, ki pripravlja konja za zbiranje in je namenjena predvsem mladim konjem, ki še niso sposobni prikazati zbranega koraka. Izvaja se iz srednjega koraka, s polparadami za skrajšanje korakov in za izboljšanje gibljivosti sklepov zadnjega dela telesa. Konj se pred in po obratu ne sme ustaviti. Obrat na zadnjem trupu se lahko izvede z večjim polmerom (približno 1/2 m) kot pirueteta v koraku, toda mora biti v okviru skale treninga glede na ritem, kontakt ter aktivnost in zbranost.

10. **Obrat na zadnjem trupu iz stoja v stoj** (180 stopinj). Za zagotovitev gibanja naprej, je na začetku dovoljeno naredi korak ali dva naprej. Veljajo enaka merila kot pri obratu na zadnjem trupu iz koraka.

čl. 414 - Pasaž

1. Pasaž je odmerjen kas, zelo zbran, visok in zelo ritmičen. Zanj je značilno izrazito angažiranje zadnjih nog in bolj poudarjeno upogibanje kolen in skočnih sklepov, pa tudi eleganca in elastičnost vaje. Vsak diagonalni par nog se dviga in stopa izmenoma v zelo enakomernem ritmu ter s podaljšanim vmesnim lebdenjem.

2. Praviloma naj se sprednji rob kopita prednje noge, ki je v zraku, dvigne do višine sredine piščali prednje noge, ki je na tleh. Prednji rob kopita zadnje noge pa naj se dvigne malo nad bicljev sklep zadnje noge, ki je na tleh.

3. Vrat se mora privzdigniti in elegantno zaobliti, pri tem pa mora biti tilnik najvišja točka in čelna linija blizu vertikale. Konj mora ostati »lahek« in z mehkim kontaktom na brzdo, ne da bi se pri tem spremenila kadenca ter z vedno živim in izrazitim zamahom.

4. Neenakomerno stopanje zadnjih nog, zibanje prednjega ali zadnjega dela telesa, sunkovito in trdo gibanje prednjih ali zadnjih nog, vlečenje zadnjih nog v trenutku lebdenja ali dvojni udarci nog, vse to so težke napake.

Namen pasaža: Prikazati najvišjo stopnjo zbranosti, kadence in faze lebdenja v kasu.

čl. 415 - Piafe

1. Piafe je zelo zbrano, ritmično, privzdignjeno diagonalno gibanje, ki daje vtis, da je na mestu. Konjev hrbet je elastičen in prožen. Zadnji del trupa se rahlo zniža, zadnje noge so z aktivnimi skočnimi sklepi močno angažirane in dajejo plečam in celotnemu prednjemu delu konja veliko lahkotnost, svobodo in gibčnost. Vsak diagonalni par nog se dvigne in spusti na tla elastično in ritmično.

1.1. Praviloma naj se sprednji rob kopita prednje noge, ki je v zraku, dviga do višine sredine piščali prednje noge, ki je na tleh. Sprednji rob kopita zadnje noge, ki je v zraku, se dviga prav nad bicelj zadnje noge, ki je na tleh.

1.2. Vrat se mora privzdigniti in elegantno zaobliti, pri tem pa mora biti tilnik najvišja točka. Konj mora ostati »lahek« in z mehkim kontaktom na brzdo. Telo konja se mora gibati mehko in enakomerno.

1.3. Piafe mora vselej poživljati energičen zamah in zanj mora biti značilno popolno ravnotežje. Čeprav se zdi, da poteka na mestu, mora biti očitna konjeva težnja stopiti naprej, kar se kaže v njegovi živi želji, da krene naprej, čim bi to jahač zahteval.

1.4. Celo najmanjši premik nazaj, neenakomerni ali sunkoviti koraki zadnjih ali prvih nog, nediagonalni koraki, križanje prvih ali zadnjih nog, zibanje prvega ali zadnjega dela telesa iz ene strani na drugo, da je širok (odprt) zadaj ali spredaj, da se premika preveč naprej ali ritem dvojnega udarca, vse to so težke napake.

Namen piafeja: Prikazati najvišjo stopnjo zbranosti, kljub občutku, da konj ostaja na mestu.

čl. 416 - Zamah / Poslušnost

1. **Zamah** je pojem, s katerim opisujemo živo, energično, vendar obvladano gonilno energijo, ki izvira v konjevih zadnjih nogah in poživlja njegovo športno sposobnost. Zamah pride do pravega izraza v tem, ko se preko mehkega in elastičnega hrbta prenaša v mehko jahačevo roko.

1.1. Hitrost sama na sebi nima ničesar opraviti z zamahom; pogosto se namreč dogaja, da postanejo hodi nizki. Značilno za zamah je, da je očitno izrazitejše upogibanje sklepov v zadnjih nogah, ki poteka raje tekoče kot sunkovito. Ko se zadnja noga dvigne s tal, se mora skočni sklep najprej pomakniti naprej, vsekakor bolj kot navzgor, nikakor pa ne nazaj. Ena od osnovnih značilnosti zamaha je, da naj se konj zadržuje v zraku dalj časa kot na tleh. Zato lahko vidimo zamah le pri tistih hodih, ki vsebujejo tudi fazo lebdenja.

1.2. Zamah je prvi pogoj za dobro zbranost v kasu in galopu. Če ni zamaha, ni tudi ničesar za zbrati.

2. **Poslušnost** ne pomeni slepe podreditve, temveč je njeno bistvo v tem, da se kaže v vsem obnašanju konja kot pozornost, pripravljenost in stalno zaupanje, prav tako pa tudi v harmoniji, lahkotnosti in neprisiljenosti pri izvajanju raznih vaj.

Stopnja poslušnosti se kaže tudi v načinu, kako konj sprejema brzdo; z lahnim in mehkim kontaktom ter gibkim tilnikom. Upor ali izmikanje roki jahača vodi do tega, da je konj iznad ali izza vajeti, kar se smatra kot pomanjkanje poslušnosti. Glavni kontakt s konjevim gobcem mora biti preko navadne brzde.

2.1. Če konj izteguje jezik, če ga vleče pod brzdo ali nazaj, če škriplje z zobmi ali maha z repom, je to največkrat znak njegove nervoze, napetosti ali upornosti. Sodniki morajo to upoštevati pri ocenah in sicer pri odgovarjajoči vaji in v skupni oceni "poslušnost".

2.2. Prva misel, ki se nam pojavi ob besedi poslušnost, je voljnost, ustrežljivost konja. Konj mora razumeti, kaj se od njega zahteva in zaupati jahaču dovolj, da odreagira na njegova dejstva brez strahu ali napetosti.

2.3. Zravnost, tendenca navzgor in ravnotežje omogočajo konju, da ostane pred jahačevo nogo in da gre naprej, pri čemer se sam nosi ter sprejema kontakt na brzdo. To je pravzaprav bistvo slike harmonije in lahkotnosti, ki jo poskušamo doseči. Glavni kriterij poslušnosti je izpolnitev glavnih zahtev/gibanj dresurne naloge.

čl. 417 - Zbranost

Namen zbranosti konja je:

- a) Še nadalje razvijati in izboljševati natančnost in ravnotežje konja, ki je bolj ali manj porušeno zaradi teže jahača.
- b) Razvijati in povečati sposobnost konja, da zniža zadnji del trupa in ga bolj angažira, da se s tem doseže lahkotnost, gibkost prednjega dela telesa.
- c) Izboljšati sposobnost konja, da se sam nosi in ga narediti bolj prijetnega za ježo.

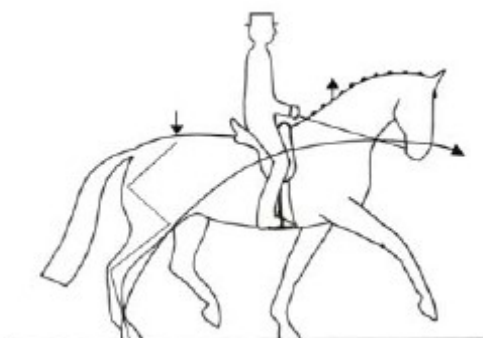
Zbranost se razvije skozi uporabo polparad ter elementov kot so pleče bočno, traverji na stezi, renverji in traverji na diagonali.

Zbranost se izboljša in doseže z angažiranjem zadnjih nog, z upognjenimi in elastičnimi sklepi, zadnje noge so pod konjevim telesom, kot posledica uporabe sedišča, rok in nog jahača.

Vendar pa konjeve zadnje noge ne smejo priti preveč pod telo konja, sicer bi bilo gibanje ovirano, ker bi se preveč skrajšala (podporna) baza konja. V takem primeru se gornja linija konja preveč podaljša in dvigne v odnosu na spodnjo nosilno linijo, stabilnost se zmanjša in konj s težavo najde harmonično in pravilno ravnotežje.

Nasprotno pa konj, čigar nosilna baza je predolga in ki ne more ali noče angažirati svojih zadnjih nog pod telo, ne bo nikoli uspel doseči pravilne zbranosti, ki jo označuje lahkotnost in lepa drža ter živ zamah, ki izvira iz aktivnosti zadnjih nog.

Lega glave in vratu konja v zbranih gibanjih je naravno odvisna od faze treninga in seveda tudi od konjeve oblike. Vrat mora biti privzdignjen brez prisile, v harmonični krivulji od vihra do tilnika, ki je najvišja točka, pri tem pa je čelna linija malo pred vertikalo. Ko jahač uporabi dejstva za trenutno in minljivo zbrano dejstvo, je lahko glava bolj ali manj v vertikali. Lok vratu je odvisen od stopnje zbranosti.



čl. 418 - Drža in dejstva jahača/športnika

1. Vse vaje mora jahač doseči z nevidno pomočjo in brez očitnega napora. Jahač mora biti dobro uravnotežen, gibčen, sedeti mora globoko v središču sedla in mehko slediti konjevemu ritmu, s prožnimi ledji in boki, stegna in noge morajo biti mirni in dobro iztegnjeni navzdol. Pete morajo biti najnižja točka. Zgornji del telesa mora biti miren, prost in pokončen po vertikali. Kontakt mora biti neodvisen od jahačevega sedišča. Roke morajo biti mirne, nizke in skupaj, palec mora biti najvišja točka, mora se videti ravna linija od sproščenega komolca, preko roke, do konjevih ust. Komolci morajo biti ob telesu. Vsi ti kriteriji omogočajo jahaču, da tekoče in neprisiljeno sledi konjevemu gibanju.
2. Učinkovitost jahačevih pomoči določa natančno izpolnitev zahtevanih gibanj v nalogi. Vedno mora biti vtis harmoničnega sodelovanja med konjem in jahačem.
3. Na vseh FEI dresurnih turnirjih je obvezno držanje vajeti v obeh rokah. Ko jahač zapusti jahališče na dolgih vajetih, je držanje z eno roko prepuščeno njegovi presoji. Za proste programe z glasbo, glej Napotke za Sodnike – Prosti programi z glasbo in Napotke za ocenjevanje stopnje zahtevnosti v prostih programih z glasbo, ki so dostopni na www.fei.org.
4. Uporaba glasu v kakršnikoli obliki, ali tlesk z jezikom enkrat ali ponovno, je težka napaka, ki se upošteva pri oceni za element.

čl. 419 - Cilj mednarodnih dresurnih turnirjev

FEI je leta 1929 uvedla mednarodne dresurne turnirje, da bi zaščitila jahalno umetnost pred izkrivljanjem, ki bi jim lahko bila izpostavljena in da jo ohrani čisto v svojih načelih, da bi se prenesla nedotaknjena bodočim generacijam tekmovalcev.

čl. 420 - Kategorije mednarodnih dresurnih turnirjev

1. V skladu s Splošnimi predpisi (RG), se mednarodni turnirji v dresurnem jahanju delijo na: CDI1* do CDI5*, CDI-W, CDIO2* do CDIO5*, CDI-Y, CDIOY, CDI-J, CDI-Ch, CDI-P, CDIOP, CDI-YH, CDI-Am, prvenstva ter področne in Olimpijske igre, ki se morajo odvijati po pravilih, ki so vsebovana v naslednjih členih, razen če ni drugače določeno v predhodnih Pravidlih za katerokoli od teh Prireditve, kot na primer OI ali Paraolimpijske Igre.

2. Nacionalni turnirji (glej SP, čl. 101.1,2 in 3)

Nacionalno tekmovanje (CDN), ki dovoljuje več kot 15 tujih jahačev (skupno) iz več kot štirih udeleženi nacionalnih zvez, postane avtomatično CDI, z vsem kar spada zraven ter v skladu z FEI Pravilnikom.

3. CDI-W. S črko »W« so označeni turnirji za Svetovni Pokal (kvalifikacije in finale). Glej FEI Pravilnik za Svetovni Pokal v dresurnem jahanju.

3.1 V primeru križanja datumov, imajo prednost v isti ligi ,pred CDI 4*, CDI-W kvalifikacijska tekmovanja in višje.

3.2. Na iste datume, kot je razpisano finalno tekmovanje za FEI Svetovni Pokal, ni dovoljen noben CDI5*. V bistvu ne sme biti nobenega CDI-W tekmovanja tri (3) tedne pred finalom.

4. Pri CDI / CDI-W / CDIY / CDIJ / CDIP / CDI-ch / CDI-Am niso dovoljena neuradna ekipna tekmovanja. Za uradna ekipna tekmovanja glej CDIO.

4.1. Predpogoj za organizacijo CDI5*, je s strani FEI uradnih oseb pozitivno ocenjen CDI3*/4* istega organizacijskega odbora.

5. CDIO

5.1. Kvalifikacije tekmovalcev

5.1.1. Načeloma so CDIO odprti za tekmovalce neomejenega števila tujih držav (glej SP).

5.1.2. Za pridobitev statusa CDIO mora biti povabljenih najmanj šest ekip (ena ekipa iz vsake države), vključno z državo gostiteljico, sodelovati pa najmanj tri ekipe.

5.2. **Prioriteta.** CDIO2* do CDIO5* imajo po Splošnem pravilniku prednost pred vsemi ostalimi CDI prireditvami. CDIO prireditve na istem kontinentu se ne smejo pokrivati.

5.3. Ekipna tekmovanja

5.3.1. Za kvalifikacijo za ekipna tekmovanja, mora biti Ekipno tekmovanje vpisano v programu (propozicijah), uradni ekipni Grand Prix. Ekipe morajo imeti največ štiri in najmanj tri tekmovalce iste narodnosti. Niso dovoljene rezervne kombinacije.

6. **Prvenstva** (šampionati). Glej poglavje V tega pravilnika.

7. **Regijske igre**. Predpise za ta srečanja mora odobriti Generalna skupščina FEI.

8. **Olimpijske igre**. Glej Specialni pravilnik za konjeniška tekmovanja na OI.

9. Dva tedna pred Olimpijskimi igrami, Svetovni prvenstvi, Kontinentalnimi prvenstvi in CDI/CDIO5* ali CDI/CDIO4*, ne sme biti nobenega FEI-W tekmovanja.

čl. 421 – Naloge

Vsako tekmovanje ima svojo nalogo. Uradne dresurne naloge za člane objavlja izključno Biro FEI in jih v nobenem primeru ni mogoče spremeniti ali poenostaviti brez pristanka FEI Dresurnega Komiteja.

Naloge so naslednje:

1. Naloge za mlade konje:

1.1. Naloge za štiriletne konje (samo za nacionalna tekmovanja)

1.2. Naloge za petletne konje

1.3. Naloge za šestletne konje

2. **Naloga Prix St.Georges** - naloga srednje težavnostne stopnje. Ta naloga predstavlja srednjo stopnjo dresure. Vsebuje vaje, ki dajejo konju možnost, da pokaže svojo poslušnost v vseh zahtevah pri izvajanju klasičnega jahanja, kakor tudi svojo stopnjo ravnotežja in svojo sposobnost fizičnega in psihičnega razvoja, ki mu omogoča, da vaje izvaja harmonično, z lahkoto in neprisiljeno.

3. **Naloga Intermediate I** - Tekmovanje srednje naprednejše stopnje. Cilj te naloge je v tem, da usmerja konja postopoma in brez škode za njegovo telo in dušo iz korektno izvedbe naloge St.Georges k bolj zahtevnim vajam naloge Intermed. II.

4. Intermediate A

5. Intermediate B

6. **Naloga Intermediate II** - Naloga naprednejše stopnje. Naloga ima za cilj pripraviti konja na Grand Prix.

7. **Grand Prix** - naloga najvišjega nivoja. GP je naloga umetniškega jahanja, ki daje priliko, da se pokaže konjeva popolna lahkotnost, za katero je značilno, da je brez vsakega upora in da je razvita popolna mera zbranosti in zamaha. Vključuje vse šolske hode in vsa osnovna gibanja.

8. **Grand Prix Special** - Naloga istega nivoja kot Grand Prix. GPS je naloga iste težavnostne stopnje kot Grand Prix v kateri imajo zelo velik pomen zlasti prehodi.

9. **Prosti program z glasbo** - Kür. Prosti program je tekmovanje v umetniškem jahanju na glasbo, na nivoju Poni, Mladinci, Mladi jahači, Interim.I ali Grand Prix. Vsebuje vse šolske hode in vsa osnovna gibanja, kot so v nalogi enake težavnostne stopnje. Tekmovalcu pa pušča popolno svobodo pri sestavi svojega programa, ki ga mora odjahati v določenem času, v skladu s strokovnimi pravili za prosti program z glasbo. Ta naloga naj jasno pokaže soglasje med jahačem in njegovim konjem, kakor tudi harmonijo v vseh vajah in prehodih.

10. **Druge naloge.** Na FEI tekmovanjih ne smejo biti uporabljene druge naloge, kot uradne FEI naloge. Če želi organizacijski komite poskusiti novo nalogo ali tekmovalni format, se to lahko izvede v nalogah izven CDI, vendar morajo biti predpisane v propozicijah.

Uradne dresurne naloge za mlade jahače, mladince, ponije in otroke, so v posebnem Pravilniku in objavljene s strani FEI. Če se katere od teh nalog uporabijo za članska tekmovanja, se lahko samo s predhodno odobritvijo FEI. Pogoji sodelovanja so v tem primeru opisani v členu 422. Isto velja za FEI WDC (World Dressage Challenge).

čl. 422 - Pogoji sodelovanja

1. Definicija:

1.1. **Športniki:** Sodelovanje na mednarodnih članskih tekmovanjih v dresurnem jahanju je dovoljeno tekmovalcem, od dneva, ko so dopolnili 16 let.

1.2. **Para-konjeniškim športnikom,** je dovoljeno tekrovati na FEI dresurnih tekmovanjih z nadomestnimi pomagali, glede na njihovo stopnjo invalidnosti, kot je določeno v FEI para-konjeniškem seznamu.

1.3. **Ločena tekmovanja** za moške in ženske niso dovoljena.

1.4. **Konji** kateregakoli izvora lahko sodelujejo na mednarodnih FEI tekmovanjih, če so stari najmanj 6 let. Naloge za mladince: najmanj 6 let; naloge za mlade jahače in Prix St. Georges ter Intermediate I: najmanj 7 let; zgoraj navedene naloge – Intermediate I: najmanj 8 let. Višina konj na vseh nivojih mora presegati 148 cm brez podkvic, z izjemo tekmovanj za Otroke (CDI-Ch), kjer so dovoljeni poniji. Poglej posebna tekmovanja/dogodke za 5 in 6-letne mlade konje. Prav tako glej posebna Tekmovanja/Prireditve za 5 in 6-letne mlade konje.

Starost konj se šteje od 1. januarja leta rojstva (1. avgust za južno poloblo). Računanje starosti mladega konja (pet- in šest- letniki) je odvisno od poloble njegovega rojstva. Če rojstni kraj konja ni znan, se upošteva izračun za severno poloblo.

A = Starost (v letih)

C = Tekoče leto

B = Leto rojstva

Na severni polobli se leta konja izračuna po naslednji formuli (standardna določitev starosti):

$A=C-B$

Na južni polobli se leto zamenja 1. avgusta (namesto 1. januarja) in se izračuna po naslednji formuli:

Dresurno jahanje		Tekoče leto	
		Pred 31. julijem	Po 31. juliju
Rojen	Pred 31. julijem	A=C-B	A=C-B+1
	Po 1. avgustu	A=C-B-1	A=C'B

Konji se lahko udeležijo na Mednarodnih turnirjih le 1 tekmovanja na dan in ne smejo štartati na nobenem Nacionalnem tekmovanju od dneva veterinarskega pregleda konj do dneva po končanju njihovega zadnjega mednarodnega tekmovanja na isti Prireditvi.

2. Nivoji (težavnostne stopnje) tekmovanj:

2.1. **Prix St. Georges** (PSG). Ta naloga je odprta za vse konje, razen za tiste, ki so se, pred dnevom poimenskih prijav, uvrstili na 15 prvih mest v Grand Prix na ~~CDIO~~, na prvenstvih, ali OI, ali ki osvojili prva tri mesta v nalogi Interm. II ali višji na CDI3*/CDI4*/CDI5* ali CDIO.

- Pravilo ne velja, če konja naknadno pridobi drug jahač.

2.2. **Intermediate I**. Ta naloga je odprta za vse konje, razen za tiste, ki so se do dneva poimenskih prijav uvrstili na prvih 15 mest v Grand Prix na ~~CDIO~~, na prvenstvih, ali na OI ali ki so trikrat zmagali v nalogi Interm.II na CDI*** ali CDIO.

- Pravilo ne velja, če konja naknadno pridobi drug jahač.

2.3. **Intermediate I. prosti program z glasbo**. To tekmovanje je omejeno in obvezno za max. 15 jahač/konj parov, ki so se kvalificirali v PSG ali Intermediate I. in so predhodno napovedali prosti program z glasbo. Jahači lahko nastopijo z enim konjem.

2.4. **Intermediate II**. Tekmovanje je odprto za vse konje.

2.5. **Grand Prix** (GP). Tekmovanje je odprto za vse konje.

2.6. **Grand Prix Special** (GPS). GPS je lahko na programu le za GP tekmovanjem. Na CDI3* in višjih mora biti GPS odprt za najmanj 6 najboljših parov jahač/konj in največ 15 (vključno z delitvijo 15 mesta) in ki so že vnaprej napovedali in se kvalificirali v nalogi GP. Če je manj kot 6 parov, lahko vsi startajo. Če je v kvalifikacijskem GP 30 ali več kombinacij konj/jahač, mora imeti OK najmanj 15 tekmovalcev v GPS. Jahači, ki so napovedali, da bodo jahali GPS, morajo to tudi storiti, če so se kvalificirali. Jahači lahko nastopijo z enim konjem. Za CDIO, Prvenstva in OI, glej člen 449 in 456. Za par športnik/konj, ki se je kvalificiral, je udeležba na tekmovanju obvezna. V primeru opravičene odjave zaradi bolezni ali katerekoli druge nepredvidene okoliščine se povabi naslednji par konj/športnik iz GP.

2.7. **GP prosti program z glasbo** je lahko na programu le za GP. Na CDI-W je GP prosti program z glasbo obvezen. GP prosti program z glasbo je odprt za 6 najboljših parov jahač/konj, ki so že vnaprej napovedali in se kvalificirali v nalogi GP. Če je v kvalifikacijskem GP 30 ali več kombinacij konj/jahač, mora imeti OK najmanj 15 tekmovalcev v GPS. Jahači, ki so napovedali, da bodo jahali GP prosti prgram z glasbo, morajo to tudi storiti, če so se

kvalificirali. Jahači lahko nastopijo le z enim konjem. Za CDIO, Prvenstva in OI, glej člen 449 in 456. Za par športnik/konj, ki se je kvalificiral, je udeležba na tekmovanju obvezna. V primeru opravičene odjave zaradi bolezni ipd., se povabi iz GP-ja naslednji par konj/jahač.

2.8. Tolažilna tekmovanja. Konji, ki se ne kvalificirajo za GP Special ali GP prosti program z glasbo oziroma konji, katerih športniki so jih že predhodno prijavili na Tolažilni GP, lahko nastopijo na tolažilnem tekmovanju. V primeru, da je tolažilno tekmovanje razpisano, pa le-to ne bo prineslo točk za FEI svetovno jakostno lestvico ali katerih-koli drugih točk za FEI Prvenstva ali OI, denarne nagrade pa morajo biti nižje od WDRL kvalifikacijskih tekmovanj. Tolažilno tekmovanje smejo soditi le trije sodniki in mora biti nedvoumno označeno v programu tekmovanj in na rezultatnih polah.

2.9. Športnik, ki ne nastopi na obveznih tekmovanjih brez opravičljivega razloga, izgubi uvrstitve in denarne nagrade tekme (tekem) prej na tem tekmovanju.

3. Tekmovalni protokoli:

3.1. Kvalifikacijske točke za vse proste program z glasbo in GPS-je.

Da lahko konj starta v katerem-koli prostem programu z glasbo ali v GPS, mora doseči najmanj 60% v kvalifikacijski tekmi.

3.2. Število konj na jahača na tekmo. Število konj vsakega tekmovalca je na vseh CDI prireditvah odvisno od preudarka Organizacijskega komiteja, razen prostih programov z glasbo, kjer lahko en jahač jaha le enega konja. To pravilo velja tudi za CDIO, z izjemo GP, kjer lahko en jahač jaha le enega konja (glej tudi člen 448).

V posebnih primerih, kjer je na CDI-jih prijavljenih na kvalifikacijski GP manj kot ~~10~~ 15 parov jahač/konj, lahko organizacijski komite zaprosi za posebno dovoljenje FEI, da omogoči jahačem z dvema konjema v GP, da nastopijo v GP prostem programu z glasbo. Če FEI dovoljenje odobri, prejmeta oba konja točke na FEI svetovni lestvici dresurnega jahanja (WDRL). Enaki pogoji veljajo za GPS.

Kljub temu, da Organizacijski komite dovoli v programu tekmovanja nastop jahaču z več konji, svetujemo, da se ta ukrep lahko prekliče v primeru preveč prijavljenih tekmovalcev do zaključnega datuma.

3.3. Izbira. Če sta na CDI3* in višjih, po nalogi GP razpisana GPS in GP prosti program z glasbo, morajo jahači še pred žrebom za GP določiti, v kateri dve (2) nalogi se želijo kvalificirati. Če organizacijski komite dovoli, lahko jahači določijo prvo in drugo izbiro (npr. jahač izbere GP prosti program z glasbo za prvo izbiro ter GPS za drugo izbiro. Tako lahko nastopi namesto v GP prostem programu z glasbo v GPS, če je GP prosti program z glasbo prezaseden). Vseeno pa je udeležba možna le na eni tekmi z istim konjem in njihove prvotne odločitve ni mogoče zamenjati, če je v tem tekmovanju še dovolj prostora. Če je razpisano tolažilno tekmovanje, lahko športnik zamenja iz GP v GP tolažilno tekmovanje, najkasneje do dneva končnih prijav.

3.4. Razširitev tekme na 2 tekmovalna dneva. Če število tekmovalcev presega pribl. 40, mora Organizacijski komite razporediti tekmovanje čez dva dni ali pa mora ločiti tekmovanje na dve posamezni tekmi. V izjemnih primerih, z več kot osemdesetimi tekmovalci, se FEI dokončno odloči, kako rešiti situacijo.

3.5. Izbor tekmovanj. Na vsakem turnirju, lahko isti par jahač/konj sodeluje le na enem nivoju;

Mala tura: PSG – Intermediate I. – Intermediate I. prosti program z glasbo

Srednja tura: Intermediate A – Intermediate B; Intermediate A –Intermediate II; Intermediate B – Intermediate II; Intermediate a –Intermediate B – Intermediate II

Velika tura: Intermediate II. - GP - GPS – GP prosti program z glasbo

3.6. Vežbanje konj. Pod kaznijo izključitve ni dovoljeno vežbanje konj (jahanje s sedlom), ki sodelujejo na CDI/CDIO nikomur drugemu, razen športniku/tekmovalcu, ki bo z njim tekmoval in sicer 24 ur pred predvidenim veterinarskim pregledom in do konca cele prireditve. Za Prvenstva in Igre velja, da po prihodu na kraj tekmovanja konja ne sme vežbati (jahati) nihče razen športnika. To pomeni, npr., da lahko konjar sprehaja konja v sedlu na vidno dolgih vajetih (varno) in da lahko konja lonžira z glasovno pomočjo trenerja ali njegovega zastopnika. Vsako odstopanje od tega pravila je lahko dovoljene le v izrednih okoliščinah in naslovljeno pisno na FEI ali predsednika sodniškega zbora.

Glede uporabe biča glej čl. 428 dresurnega pravilnika. Pod nobenim pogojem ni dovoljeno vežbati konj na drugih prostorih od uradno predpisanih in tistih, ki jih stevardi ne morejo nadzorovati.

Konji ne smejo pod nobenim pogojem zapustiti hlevov, tekmovalnega področja ali področij, ki jih nadzorujejo stevardi, razen če to določi priznan FEI uradnik ali veterinar in če je to važno za zdravje in dobro počutje konja.

3.7. Certifikati primernosti. Za OI, FEI Svetovna in Evropska prvenstva je zahtevan od vsake nacionalne zveze certifikat primernosti za vsak prijavljen par jahač(športnik)/konj, ki temelji na rezultatih, doseženih na CDI3*/CDI4*/CDI5* in CDIO.

Pod posebnimi pogoji za FEI Svetovna prvenstva in Kontinentalna prvenstva štejejo rezultati CDI2* izven Evrope in Severne Amerike.

Kvalifikacijske norme bodo osnovane od primera do primera za vsa FEI Svetovna in Evropska prvenstva in za OI ter ločeno objavljene iz FEI.

Lahko se zahteva tudi certifikate primernosti glede na zahteve prireditve.

3.8. Možnosti razporeda na članskih dresurnih turnirjih

Mladi konji:

- Uvodna dresurna naloga za 5-letne konje – Dresurna naloga za 5-letne konje – Finale
- Uvodna dresurna naloga za 6-letne konje – Dresurna naloga za 6-letne konje – Finale

Mala tura:

- PSG
- PSG - Intermediate I
- PSG - opcija za Intermediate I ali Intermediate I prosti program z glasbo
- PSG - Intermediate I - Intermediate I prosti program z glasbo
- Intermediate I
- Intermediate I - Intermediate I prosti program z glasbo

Srednja tura:

- Intermediate A

- Intermediate B
- Intermediate A – Intermediate B
- Intermediate A – Intermediate II
- Intermediate B – Intermediate II
- Intermediate A – Intermediate B – Intermediate II

U25 tura:

- Intermediate A – GP 16-25
- Intermediate B – GP 16-25
- Intermediate A – GP 16-25 – GP prosti program z glasbo
- Intermediate B – GP 16-25 – GP prosti program z glasbo
- Intermediate II – GP 16-25
- Intermediate II – GP 16-25 - GP prosti program z glasbo
- GP 16-25 - GP prosti program z glasbo

Velika tura:

- Intermediate II
- Intermediate II – GP
- Intermediate II – GP - GPS ali GP prosti program z glasbo
- GP
- GP – opcija za GPS ali GP prosti program z glasbo
- GP – GPS
- GP – GP prosti program z glasbo
- Formula za Pokal narodov na CDIO: GP in GPS ali GPS prosti program z glasbo
- Prvenstvena formula na CDIO in prvenstvih:
 - GP – GPS - GP prosti program z glasbo

Tolažilna tekmovanja (Velika tura):

GP

CDI1* do Intermediate I, vključno z Intermediate I prosti program z glasbo

CDI2* do FEI GP, brez GP Speciala in GP prostega programa z glasbo

CDI – Am (Amater): Do vključno FEI GP. Izključuje GPS in GP prosti program z glasbo.

Lahko se organizira ločena Mala tura za konje med 7. in 9. letom starosti, če je predvidena tudi normalna Mala tura. Prav tako se lahko organizira ločena Velika tura za konje med 8. in 10. letom starosti, če je predvidena tudi normalna Velika tura. Velika tura s starostno omejitvijo ne šteje za svetovno jakostno lestvico.

3.9. Lahko se organizira tekmovanje z zamenjavo konj. Odprto in obvezno je za tri najboljše pare športnik/konj iz enega ali dveh kvalifikacijskih tekem (mora biti določeno v programu). Zamenjava sedel, uzd in brzdo ni dovoljena. Konji morajo biti vedno jahani z istim sedlom, uzdo in brzdo. Vsak konj tekmuje z vsakim športnikom, najprej s svojim lastnim, potem pa še z drugima glede na žreb. Ta kategorija ne šteje za svetovno jakostno lestvico.

čl. 423 – Povabila, prijave in zamenjave

Vabila pošljejo pristojne nacionalne zveze. Za CDI3*/CDI4*/CDI5* v Evropi mora biti povabljenih in potrjenih najmanj šest držav, vključno z državo gostiteljico, plus tri rezervne države, z najmanj 2 povabljenima in potrjenima jahačema (športnikoma) **ali** pa mora biti povabljenih 12 držav z enim jahačem na državo.

Osnutek načrta mora vsebovati listo še šestih povabljenih nacionalnih zvez, plus rezervne ter število tekmovalcev na nacionalno zvezo. To mora biti poslano na FEI sekretariat vsaj 16 10 tednov pred datumom turnirja.

Osebna povabila / Wild Cards samo za CDI3* / CDI4* / CDI 5* / CDI-W

1. Glede na zgornje pravilo, lahko na vseh CDI3*/ CDI4* / CDI 5* / CDI-W organizator osebno povabi dva (2) dodatna tekmovalca preko njihovih nacionalnih zvez.
2. Na vseh CDI4* / CDI 5* / CDI-W, lahko da 1 Wild Card poleg ostalih povabljenih nacionalnih zvez in jahačev.
3. Za vsa CDI3* tekmovanja ima FEI pravico do dodatnih treh (3) Wild kartic; za športnike iz razvijajočih se nacionalnih zvez in iz NZ, ki povabil niso prejele, a jih tekmovanje zanima. Za Prvenstva šteje najmanjši kvalifikacijski standard znotraj določenega časovnega limita.

Povabila Organizacijskega odbora in Wild kartice OK-ja. Za ta povabila (tujih in/ali domačih športnikov) morajo veljati ista pravila kot za vse ostale udeležence in ne smejo biti pod nobenim pogojem direktno ali indirektno povezana s finančnim prispevkom. Plačljive kartice in nagrade za pojavljanje so strogo prepovedane.

FEI Wild kartice. Za Wild kartico se lahko poteguje jahač preko svoje nacionalne zveze, na FEI oddelek za dresurno jahanje, pred zaključkom posamičnih prijav.

Prijave

1. Prijave za tekmovanja do vključno CDIO morajo biti:

- **Osnovna prijava.** Osnovna prijava je izjava namena (neobvezna, razen za FEI Prvenstva in Igre).
- **Nominativna prijava.** (po izbiri, razen za Prvenstva in Igre). Te prijave so sestavljene iz dvojnega števila športnikovih imen, kot je to nakazano v definitivnih prijavah.
- **Definitivne prijave.** Te prijave morajo vsebovati imena športnikov in konj, ki se bodo tekmovanja udeležili in morajo biti poslane OK do predvidenih datumov, določenih v programu.

Zamenjave

Zamenjava konj in jahačev po prejemu definitivnih prijav, je možna le v dogovoru z OK. OK mora v programu določiti zadnji datum za možne zamenjave, ki pa nikakor ne sme biti kasnejši od enega dneva po veterinarskem pregledu.

čl. 424 - Prijave za start

Razen, če je za CDIO, regionalne in olimpijske igre drugače določeno, se upoštevajo naslednja pravila:

1. Prijave morajo biti narejene najkasneje dve uri pred žrebanjem. Točen čas žrebanja mora biti objavljen v programu tekmovanja.

2. V primeru nesreče ali bolezni, ki je doletela tekmovalca ali konja, ki je prijavljen za start, se lahko ta tekmovalec ali konj najkasneje eno (1) uro pred pričetkom tekmovanja in ob predložitvi potrdila zdravnika in/ali FEI veterinarskega delegata nadomesti s pristankom sodniškega zbora z drugim tekmovalcem/konjem, ki je regularno prijavljen in/ali kvalificiran. Tekmovalec ali konj, ki je odjavljen, ne sme več sodelovati, niti kot član ekipe, niti kot posamezni tekmovalec.

Nadomestni jahač bo na tekmi startal prvi, ostali starti se bodo uredili glede na ostale tekmovalce.

čl. 425 - Žrebanje za vrstni red startanja

1. Za vsako tekmovanje mora biti posebno žrebanje. Žrebanje poteka ob prisotnosti predsednika ali enega tujega člana sodniškega zbora, tehničnega delegata in šefov ekip ali odgovornih oseb. Žrebanju ne smejo prisostvovati nepoklicane osebe.

Žrebajo se skupine po 5. Če število ni deljivo s 5, je prva skupina najmanjša. Npr. skupina 23 športnikov: Skupina 1 ima 3 športnike, skupine 2-5 pa 5 športnikov. Športniki, ki imajo enake uvrstitve na FEI jakostni lestvici, se žrebajo v isto skupino, ki se temu primerno prilagodi.

2. **Posamična tekmovanja.** Žreb se vrši ne glede na narodnost tekmovalcev. Če ima nek tekmovalec več kot enega konja, se vrstni red startanja določi tako, da čas od enega do drugega njegovega konja znaša najmanj eno uro. Za vsa tekmovanja, ki v teh pravilih niso navedena, se izvede normalen žreb.

2.1. **CDI:** Za GP lahko organizator izbira med:

a) Normalnim žrebom: ali

b) Skupine po 5 v obratnem vrstnem redu glede na razvrstitev v svetovni jakostni lestvici v dresurnem jahanju. (Jahači, ki niso na tej lestvici, so izžrebani najprej.) Glej 2.2

Način žreba mora biti določen v programu.

2.2. **CDI-W:** Skupine po 5 v obratnem vrstnem redu glede na razvrstitev na FEI svetovni lestvici v dresurnem jahanju (WDRL).

3. CDIO in Prvenstva: Žrebanje vrstnega reda, v ekipni tekmi, ekipnih in posamičnih jahačev se izvede na naslednji način:

Za Pvenstva in Igre na GP nivoju se vrstni red šartanja žreba v skupinah po pet, glede na FEI Svetovno ekipno jakostno lestvico. Če ta ne obstaja, se vzame povprečje točk športnikov iz FEI Svetovne posamične jakostne lestvice.

3.1. Vsak šef ekipe določi vrstni red startanja za svoje tekmovalce. Zapečaten ovojnik z vrstnim redom mora najkasneje eno uro pred žrebom dostaviti direktorju tekmovanja.

3.2. Imena posamičnih tekmovalcev se da v posodo (A). Številka, ustrezna vsem tekmovalcem se dajo v posodo (B).

Ime posamičnega tekmovalca se izžreba iz posode A, startna številka pa iz posode B. Ime naslednjega posamičnega tekmovalca se izžreba iz posode A in startna številka iz posode B in tako naprej za vse posamične tekmovalce.

3.3. Številka, ustrezna startnim številkam ekip, se da v posodo (C), in v posodo (D) se da imena narodnosti sodelujočih ekip. Žreb najprej določi ime ekipe, potem se izžreba številka, ki da ekipi vrstni red startanja. To se nadaljuje do zadnjega izžrebanega. Če se tekmovanje odvija 2 dni, morajo imeti vse ekipe po 2 tekmovalca drugi dan.

3.4. Startna lista se naredi glede na prej izžrebane posamične tekmovalce. Ekipni tekmovalci se po zaporedju razvrstijo na preostala mesta.

3.5. Žreb za posamične tekme na CDIO in Prvenstvih poteka naslednje:

GPS:	V skupinah po pet, v obratnem vrstnem redu glede na rezultate GP
GP prosti program s glasbo:	V skupinah po pet, v obratnem vrstnem redu glede na rezultate GP

4. Grand Prix Special (GPS)

Na vseh CDI3*/CDI4*/CDI5* turnirjih mora biti za GPS žreb v skupinah po pet. Najprej se izžreba v skupini jahačev, ki so bili uvrščeni od 15. do 11. mesta, potem v skupini od 10. do 6. mesta in nazadnje v skupini od 5. do 1. mesta, oz. najboljših pet parov jahač/konj starta zadnjih. V primeru enakosti znotraj posamezne skupine, se mora izenačene pare jahač/konj žrebati v isti skupini in temu primerno prilagoditi številke.

5. Prosti programi z glasbo

Na vseh CDI turnirjih mora biti za GPS žreb v skupinah po pet. Najprej se izžreba v skupini jahačev, ki so bili uvrščeni od 15. do 11. mesta, potem v skupini od 10. do 6. mesta in nazadnje v skupini od 5. do 1. mesta, oz. najboljših pet parov jahač/konj starta zadnjih. Intermediate I prosti program z glasbo; če so kvalifikacije narejene iz obeh nalog, torej PSG in Intermediate I, mora biti kvalificiran par jahač/konj iz PSG žreban pred kvalificiranimi jahači iz Intermediate I, v skupinah po pet.

6. Izposojeni konji. Tekme na izposojenih konjih. Glej aneks za Tekmovanja na izposojenih konjih.

7. Regionalne igre. Za ekipne naloge veljajo pravila za žreb po členu 425.3. Za posamično tekmovanje je žreb v skupinah po pet. Skupine jahačev , uvrščenih od 15. do 10. mesta startajo prvi. Vrstni red za vse tekmovalce, ki so se morali kvalificirati na prejšnjih tekmovanjih, je določen z žrebom v skupinah po pet. Žreb mora biti določen v urniku.

čl. 426 – Teža športnika

Brez omejitev.

čl. 427 – Obleka

1. Zaščitno pokrivalo ali cilinder/melona:

Splošno pravilo je, da mora vsak športnik (kot tudi druge osebe) ves čas, ko je na konju, nositi zaščitno pokrivalo*. Otroci, poni jahači, mladinci in mladi jahači morajo zaščitno pokrivalo nositi tudi na veterinarskem pregledu. Prav tako je priporočeno, da nosi zaščitno pokrivalo tudi katerikoli druga oseba, ki konja predstavlja na veterinarskem pregledu.

Vsakemu športniku (kot tudi drugim osebam) je v primeru kršitve tega določila, nemudoma treba prepovedati jahanje, dokler si pravilno ne namesti zaščitnega pokrivala.

Izjema: Športniki nad 22. letom starosti**, ki jahajo konje starejše od 7 let, lahko jahajo s cilindrom ali melono namesto zaščitnega pokrivala. Ta izjema je omejena le na trenutno tekmovanje in ogrevanje pred njim (brez premora pred tekmovanjem). To vključuje tudi jahanje od hleva do ogrevalnega prostora, ogrevalni prostor in jahanje od ogrevalnega prostora nazaj v hleve. Športnikom je dovoljeno odstraniti cilinder/melono (ne zaščitnega pokrivala) na začetnem in končnem pozdravu ter na podelitvi, tako pri sprejemanju nagrad, kot tudi na častnem krogu.

Kljub vsemu pa priporočamo športnikom, da zaradi lastne varnosti vedno nosijo zaščitno pokrivalo. Če se športnik kadarkoli odloči sneti zaščitno pokrivalo je to vedno na njegovo lastno odgovornost.

Zaščitno pokrivalo v obliki cilindra se lahko uporablja v istih situacijah kot cilinder.

Opomba*: Zaščitno pokrivalo je definirano v dodatku A Splošnega pravilnika.

Opomba**: Za športnika se smatra, da je star 22 let od začetka leta (1. januar) v katerem dopolni 22 let.

2. **Civilne osebe:** na vseh CDI3*/CDI4*/CDI5*/CDI-W in CDIO, CDI-Am Prvenstvih, Regionalnih in OI je obvezno naslednje- črn ali temno moder frak, dovoljene so tudi druge temne barve znotraj mednarodne HSV barvne lestvice. Barve, ki imajo vrednost »V« manjšo od 32%, se lahko glede na HSC odobrijo s strani FEI, po odobreni prošnji. Kontrastne barve in našitki na oblekah so dovoljeni.

Zaščitno pokrivalo ali cilinder/melona**:	črn ali enake barve kot je frak
Jahalne hlače:	bele ali krem
Plastron ali kravata:	bele, krem ali enake barve kot frak
Rokavice:	bele, krem ali enake barve kot frak
Jahalni škornji:	črni ali enake barve kot frak
Ostroge:	glej 4. točko

Le za Grand Prix prosti program z glasbo je dovoljen katerikoli enobarven frak. Črtasti ali večbarvni fraki niso dovoljeni. Sprejemljive pa so okusne in diskretne podrobnosti, kot na primer ovratnik druge barve ali pa zmerni našitki kristalnih okraskov.

Na vseh CDI1*/CDI2* je dovoljen črn ali temno moder suknjič (barve – glej zgoraj), dovoljen je cilinder ali melona**. Ta oprava je prav tako zaželjena na ostalih mednarodnih tekmovanjih, razen če je drugače določeno s posebnimi pravili. (CFIU25, CDIY, CDIJ, CDIP, CDI-Ch)

Opomba**: Cilinder ali melona sta dovoljena le za športnike, ki jim ni potrebno nositi zaščitnega pokrivala, glej čl. 427.1.

3. Pripadniki vojske, policije, itd.: Po lastni želji - civilna ali službena obleka za vsa mednarodna srečanja. Službena obleka se ne nanaša samo na pripadnike vojske in policije, temveč tudi za člane in uslužbence / študente državnih/vojaških ustanov in nacionalnih rejskih centrov / šol / ustanov. Morajo se držati vseh pravil o zaščitnih pokrivalih.

4. **Ostroge** so obvezne, razen na CDIP in CDI-Ch tekmovanjih. Morajo biti iz kovine, pecelj mora biti raven ali ukrivljen in usmerjen naravnost nazaj vse od sredine ostroge. Kraki ostroge morajo biti gladki in topi (brez ostrih robov). Če se uporabljajo kolesca, morajo biti topa/gladka in se morajo prosto vrteti. Dovoljene so kovinske ostroge z okroglima plastičnima polglavama («Impuls» spurs). Dovoljene so tudi ostroge brez peclja («Dummy» spurs).

5. **Uporaba slušalk** in/ali katerekoli druge komunikacijske naprave je na vseh FEI prireditvah med tekmovanjem/nastopom strogo prepovedana. Kazen je izključitev. Slušalke ali podobne naprave so dovoljene med treningom in ogrevanjem.

čl. 428 – Oprema konja

1. Obvezno je dresurno sedlo, dvojna uzda z angleškim nosnikom, navadno podložno brzdo in strogo brzdo s podbradno verižico. Niti nosnik niti podbradna verižica ne smeta biti nikoli tako trdno zategnjena, da bi lahko poškodovala konja. Po izbiri se lahko uporablja jermen za ustnico in gumijasta ali usnjena prevleka za podbradno verižico (glej slike nosnikov). Blazinjenje je dovoljeno na uzdah. Sedelna pregrinjala so prepovedana.

2. **Brzde.** Podložna in ostra brzda morata biti izdelani iz kovine ali trde plastike, lahko sta prevlečeni z gumo/lateks. Zatezalna dela krakov stroge brzde smeta biti dolga največ 10 cm (dolžina pod ustnim delom). Če ima stroga brzda drseči ustni del, mora biti zatezalni del kraka pod ustnim delom in ne sme meriti več kot 10 cm, ko je ustni del brzde v najvišji točki. Verižica je lahko narejena iz kovine ali usnja ali pa kombinacija le-teh. Prevleka za verižico je lahko narejena iz usnja, gume ali ovčje kože.

Premer brzde in/ali kandare (ustnega dela) mora biti taka, da ne poškoduje konja. Najmanjši dovoljen premer je 12 mm za kandaro in 10 mm za podložno brzdo. Navadne brzde na tekmovanjih za mlade konje ne smejo imeti premera manjšega od 14 mm. Za ponije je najmanjši premer brzde 10 cm. Premer ustnega dela podložne brzde se meri od meje z obročkom ali licem.

3. **Biči.** Na vseh mednarodnih tekmovanjih je med tekmovanjem v tekmovalni areni, pod pretnjo izključitve, prepovedana nošnja kakršnekoli vrste biča. Uporaba biča, dolgega maksimalno 120 cm (poniji 100 cm), pa je dovoljena na vadbenih prostorih. Bič mora jahač odvreči pred vstopom v prostor okoli tekmovalne arene, v nasprotnem primeru dobi kazen. Glej čl. 430.

Po prihodu na turnir, ima lahko bič (maksimalno dolg 120 cm (poniji 100 cm) le tekmovalec, kadar jaha, vodi ali lonžira (dovoljen je lonžirni bič) konja, kjerkoli na turnirskem prostoru. Tudi konjar lahko sprehaja, vodi ali lonžira konja, kot je opisano. Ostali lahko nosijo bič, če nima nobene veze s treniranjem konja.

4. **Razni pripomočki.** Pod kaznijo izključitve je prepovedano: martingal, prsne podpasnice, gumijasti obroči pri brzdi in vsi ostali pripomočki, kot npr. stranske pomožne vajeti, pentljaste in balansirne vajeti, itd. in vsaka vrsta plašnic. Glej čl. 430 Dresurnih pravil.

5. **Okraski.** Vsakršni ekstravaganti okraski konja, kot so trakovi, rože, ipd. v repu so strogo prepovedani. Dovoljeno je normalno spletanje grive in repa.

6. **Umetni rep** je dovoljen samo s predhodnim dovoljenjem FEI. Prošnjo je potrebno nasloviti na FEI dresurni oddelek, priložiti je potrebno fotografije in veterinarsko potrdilo. Umetni repi ne smejo vsebovati kovinskih delov, razen kaveljčkov in obročkov ali dodatne teže.

7.1. **Naušniki** so dovoljeni na vseh tekmovanjih in lahko tudi zagotovijo zmanjšanje hrupa, vendar pa ne smejo nikoli pokrivati konjevih oči in tudi zčepki za ušesa niso dovoljeni, z izjemo člena 428.7.2. Naušniki morajo biti diskretni kar se tiče materiala in kroja.

7.2. Čepki za ušesa za konje so dovoljeni izključno na podelitvi.

8. Pregledovanje konjeve opreme. Stevard lahko vizualno preveri športnika, da ne vstopi na tekmovališče s kakšnim nedovoljenim pripomočkom, kljub temu pa je ti izključno športnikova odgovornost. Določen mora biti stevard, ki preveri opremo vsakega konja takoj ko zapusti tekmovalni prostor. Z vsako nepravilnostjo se mora seznaniti sodnik na C in ima po potrditvi sodnika za posledico takojšnjo izključitev. Kontrola uzdanja se mora opraviti z največjo obzirnostjo, kajti nekateri konji so v ustih zelo občutljivi in lahko ranljivi (glej Priročnik za generalnega stewarda FEI).

Steward mora pri pregledu uzdanja uporabljati kirurške/zaščitne rokavice za enkratno uporabo (za vsakega konja en par rokavic).

9. Ogrevalni in vadbeni prostori. Zgornji točki 1 do 4 veljata tudi za prostore za ogrevanje, oz. za pripravo za nastop in za vsa vežbališča, kjer pa je dovoljeno: navadna brzda z angleškim, hanoveranskim, mehikanskim ali kombiniranim nosnikom, ščitniki in bandaže.

Kapcam (krotilna uzda), enojne stranske toge pomožne vajeti ali dvojne drseče stranske vajeti (triangle / dreieck Zügel) so dovoljene le za delo na lonži. Lonžiranje je dovoljeno le na eni lonži, katera je lahko prirejena le na kapcam ali obroček navadne brzde. Lonžiranje z lonžo pritrjeno na strogo brzdo (kandaro), je prepovedano.

10. Identifikacijska številka. Organizator priskrbi vsakemu konju svojo identifikacijsko številko, ki jo mora obvezno nositi ves čas turnirja (od prihoda do konca), naj bo to med tekmovanjem, na vadbenih prostorih ali med sprehajanjem na roki. Tako lahko odgovorne osebe/stewardi konja identificirajo. Če številke nima, se najprej izreče opozorilo, ob ponovitvi pa kazen tekmovalcu izreče sodniški zbor.

Prikaz dovoljenih brzd:

Različne brzde za dvojno uzdo:

Podložne brzde:

1. lomljena podložna brzda s prostima obročema
2. a, b, c dvakrat lomljena podložna brzda z zaobljenim srednjim delom; dovoljena tudi brzda z olivami
2. d podložna brzda z vrtljivim srednjim delom
2. e vrtljiva brzda z vrtljivim srednjim delom
2. f vrtljiva brzda z vrtljivim srednjim delom in okroglimi obročki (looped rings)
3. 1x lomljena podložna brzda z olivami
4. podložna brzda z vpetjem vajeti na ličnicah ali spodaj

Stroge brzde:

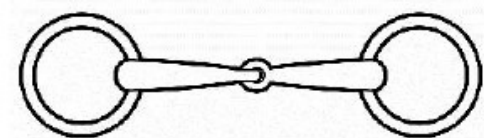
5. stroga brzda v obliki polmeseca
6. +7. stroga brzda z ravnima vzvodoma
8. stroga brzda z drsečim ustnim delom (Weymouth). Stroga brzda z vrtečima vzvodoma je prav tako dovoljena
9. kombinacija brzd 6, 7, 8
10. stroga brzda z vzvodoma v obliki S
11. podbradna verižica (kovinska ali usnjena ali kombinirana)
12. jermen za ustnico
13. usnjena prevleka za podbradno verižico
14. gumijasta, usnjena ali prevleka iz ovčje kože za podbradno verižico

Različne navadne brzde:

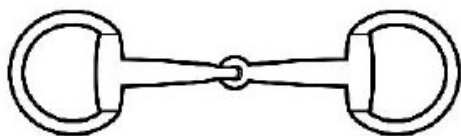
1. navadna lomljena brzda s prostima obročema
2. a, b, c, d, e dvakrat lomljena navadna brzda z zaobljenim srednjim delom, dovoljena tudi oliva
3. navadna lomljena brzda z olivami
4. navadna lomljena »D« brzda
5. navadna lomljena brzda s kraki in olivami
6. navadna lomljena brzda s prostima obročema in kraki (Fulmer)
7. navadna lomljena brzda s samo zgornjima krakoma
8. navadna lomljena brzda z vpetjem vajeti na ličnicah ali spodaj
9. navadna nelomljena ravna brzda
10. navadna brzda z vrtečim srednjim delom
11. navadna brzda z vrtljivim srednjim delom
12. vrtljiva brzda z vrtljivim srednjim delom
13. vrtljiva brzda z vrtljivim srednjim delom in okroglimi obročki (looped rings??)

Različne brzde za dvojno uzdo:

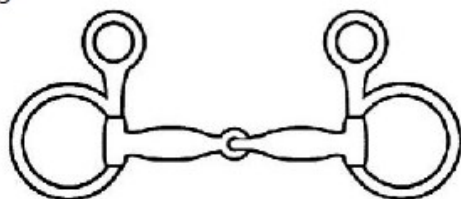
Podložne brzde:



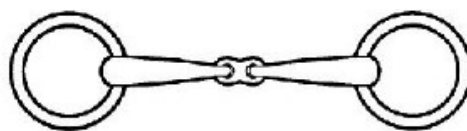
1



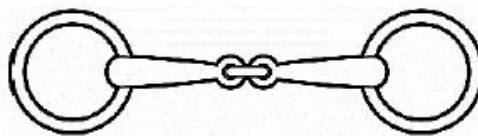
3



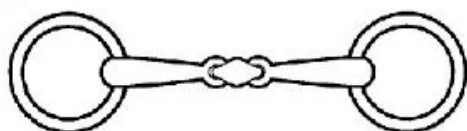
4



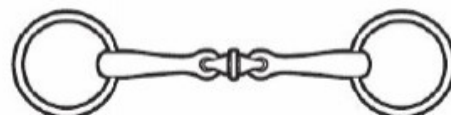
2a



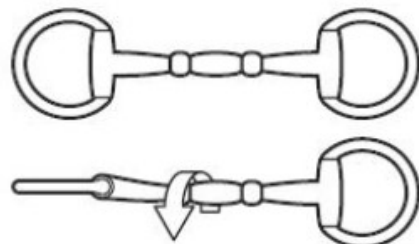
2b



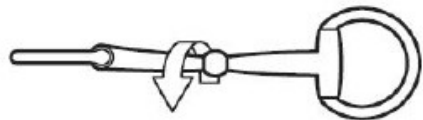
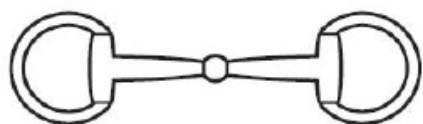
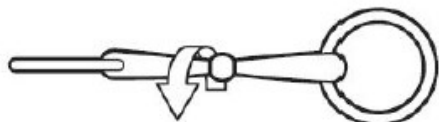
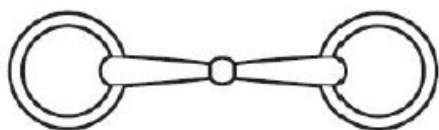
2c



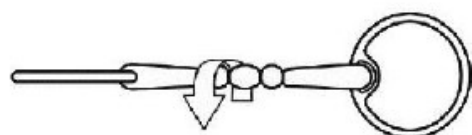
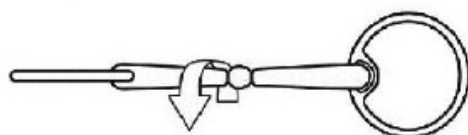
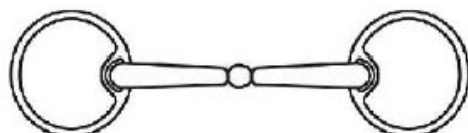
2d



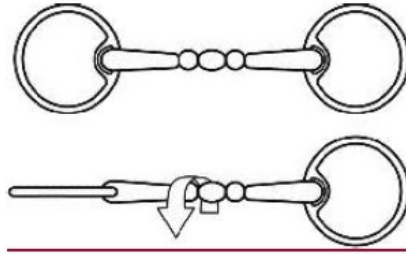
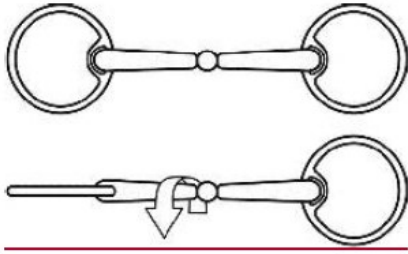
2e



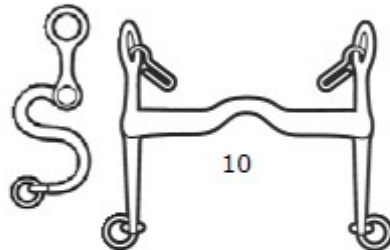
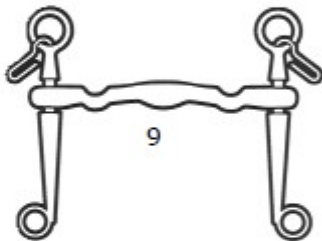
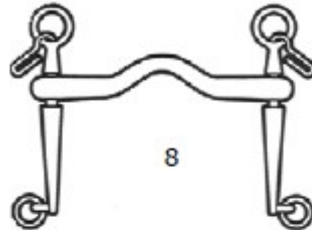
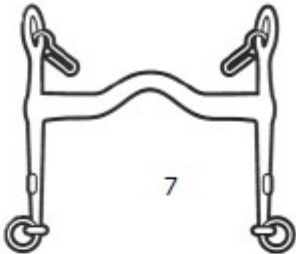
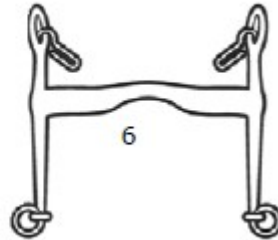
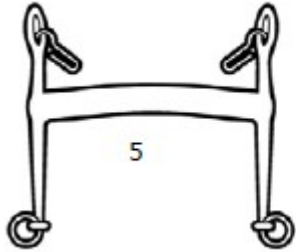
2f



2f



Stroge brzde:



11



13

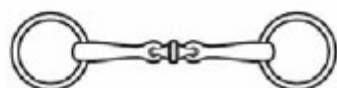
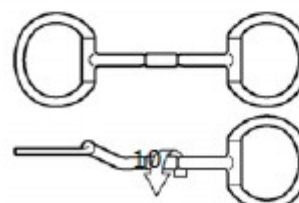
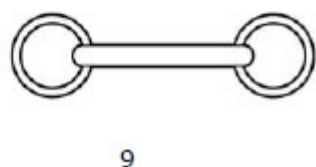
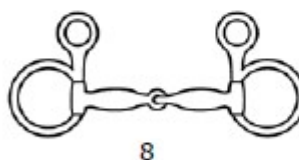
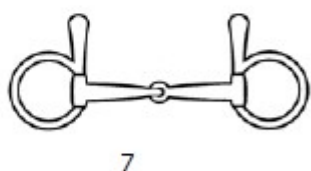
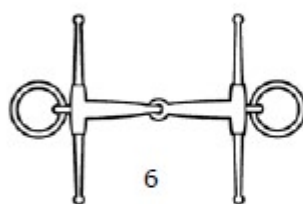
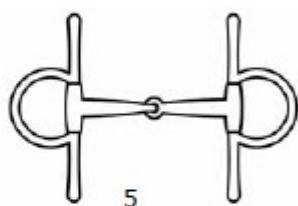
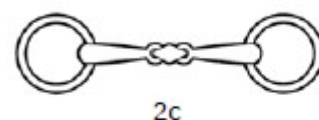
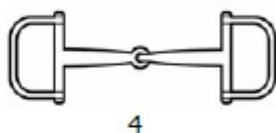
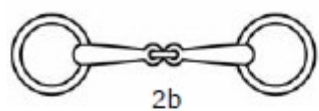
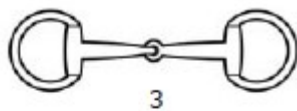
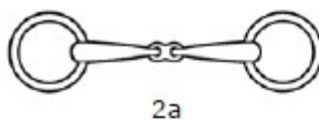
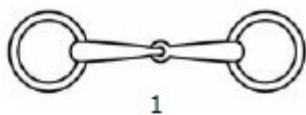


12



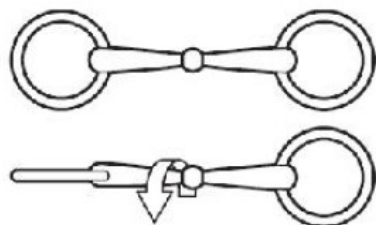
14

Različne navadne brzde:

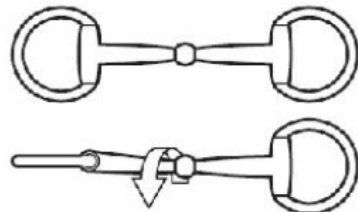


11

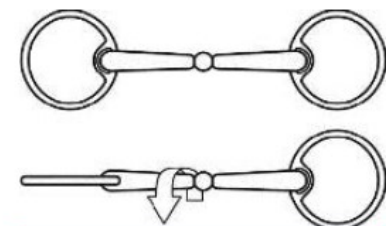
Vrtljive brzde:



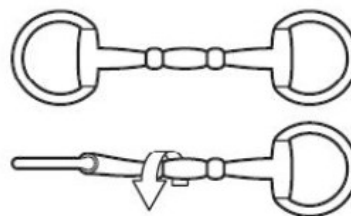
12



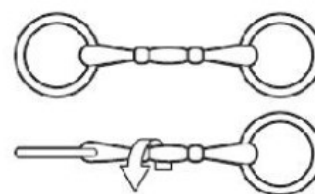
12



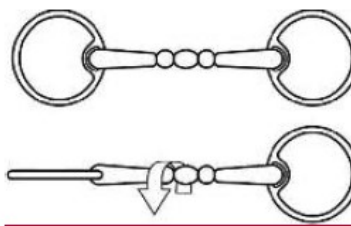
13



12



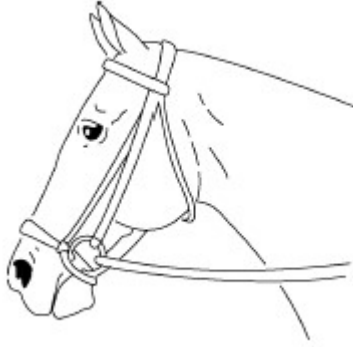
12



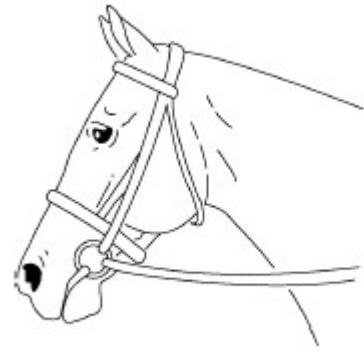
13

Dovoljeni nosniki:

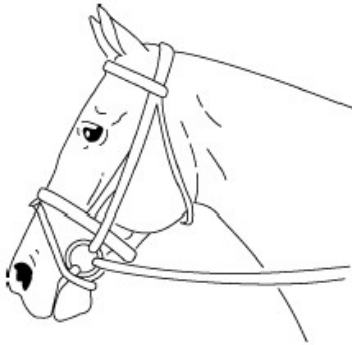
1. Hanoveranski nosnik



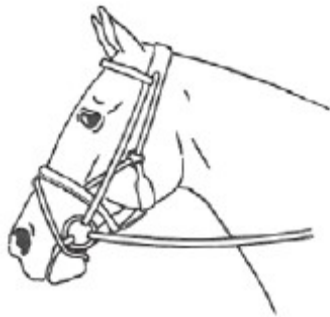
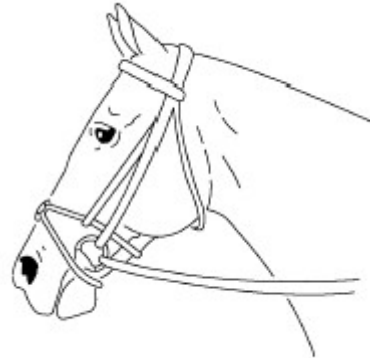
2. Angleški nosnik



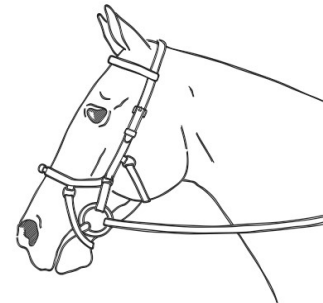
3. Kombinirani nosnik



4. Prekrižani nosnik (na sliki) / Mehikanski nosnik



5. Kombinirani nosnik – brez podbradnega jermena

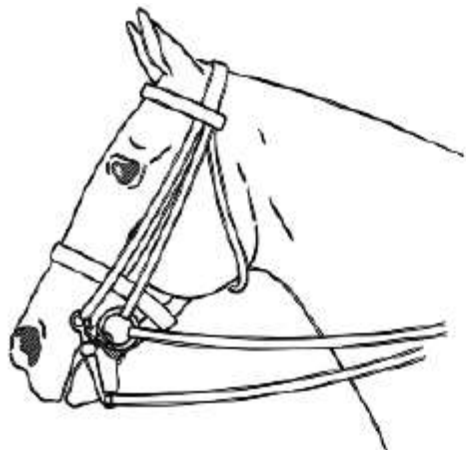


6. Uzda Micklem

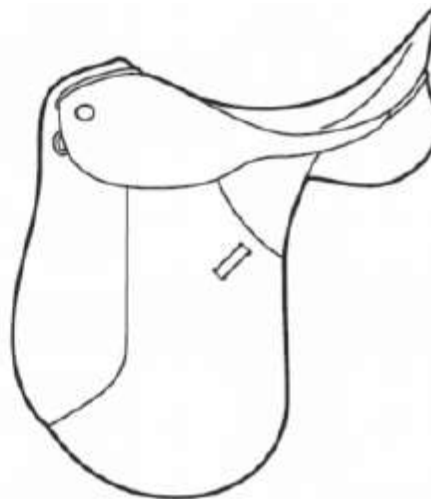
1, 3 in 4 in 6 niso dovoljeni pri dvojni uzdi.

Kadar se uporablja uzdo 5 kot dvojno uzdo, spodnji nosni jermen ni dovoljen.

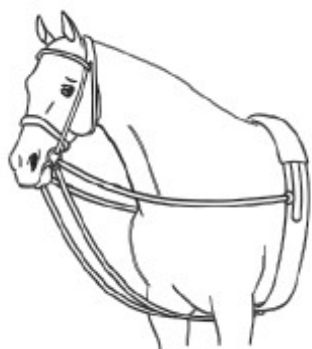
Primer dvojne uzde z angleškim nosnikom, navadno podložno brzdo in strogo brzdo s podbradno verižico.



Primer dovoljenega dresurnega sedla.



dvojne drseče stranske vajeti (triangle / dreieck Zügel)



čl.429 - Tekmovalni prostor in prostor za vadbo

(Za skico maneže glej Aneks Jahališče)

1.1. **Odobritev.** Za OI, regionalne igre in FEI prvenstva mora tekmovalni prostor kontrolirati in odobriti tehnični delegat, v posvetu z imenovanim Tujim športnikom.

1.2. Na Vseh ostalih prireditvah mora tekmovalni prostor kontrolirati in odobriti Tuji sodnik ali Predsednik sodniškega zbora, v posvetu z imenovanim Tujim športnikom.

2. Tekmovalni prostor. Tekmovalni prostor mora biti povsem raven in v nivoju ter dolg 60 m in širok 20 m. Razlika v nivoju po diagonali ali dolžini ne sme presegati 60 cm. Razlika v nivoju po širini ne sme presegati 20 cm. Tekmovalni prostor mora biti prevladujoče peščen. Gornje mere se merijo znotraj ograje, ki mora biti oddaljena od gledalcev najmanj 10 m. Izjemo tega pravila lahko odobri le FEI. Na tekmovanjih v dvorani je najmanjša razdalja od stene 2 m. Ograja sama mora biti sestavljena iz nizke bele ograjice, višine cca. 30 cm (prečne deske ograjice ne smejo biti nepretrgane). Del ograje v črki A mora biti grajen tako, da se lahko odstrani, da se omogoči tekmovalcem vstop in izstop iz tekmovalnega prostora brez težav. Širina vhoda mora biti najmanj 2 m. Prostor (razmik) med elementi ograjice ne sme dopuščati, da bi se mednje lahko zataknilo oz. ujelo konjsko kopito. Ograja ne sme vsebovati nobenega kovinskega dela.

3. Oglaševanje na ograji dresurnega prostora in sodniških hišicah/mizah. FEI ima izključno pravico do oglaševanja na ograji dresurnega prostora za vse FEI prvenstva in FEI odobrenih tekmovanjih. Na teh tekmovanjih lahko organizacijski komiteji pridobijo pravico do oglaševanja le s soglasjem FEI. Oglaševanje ni v nobenem primeru dovoljeno na dresurnih črkah in njihovih nosilcih.

Za vse ostale mednarodne prireditve organizatorjem Organizacijski komite toplo priporoča, da ne oglašujejo na ograjicah jahališča, ampak da za ta namen uporabijo posebne reklamne panoje.

Če so na ograjici oglaševalni panoji, smejo biti samo v črni barvi in morajo biti (razen na A) od vsake črke v tekmovalnem prostoru (na obeh straneh črke) vsaj 1,50 m brez oglasa. Kratka steza na M C H mora biti popolnoma brez oglaševanja. Najmanj 3 m prostora brez oglaševanja mora biti tudi na vsaki strani črk B in E. Dovoljenih je 44 m oglaševanja na ograjici. Oglaševanje mora biti pravilno postavljeno, obe dolgi stezi pa morata biti pokriti popolnoma enako.

Višina črk na napisu (logo) ne sme presegati 20 cm, pano pa naj bo pritrjen na vrh ograje, ki obkroža dresurni prostor. Oglaševalski panoji smejo viseti le na notranjem delu ograje, ki obkroža dresurni prostor, nikoli na zunanem. Upoštevati oz. spoštovati je potrebno vse zahteve sporazuma med FEI in oddajnikom (radio, TV, Internet).

Katerokoli oglaševalne panoje na ograji ali sodniških hišicah, mora predhodno odobriti tuji sodnik ali tuji tehnični delegat pred pričetkom tekmovanja. Katerokoli oglaševanje pred sodniškimi hišicami ima lahko največjo dimenzijo 2m².

V skladu z zgoraj napisanim, pa je dovoljeno na ograjo postaviti ime ali logo FEI.

Npr.: CDIO Aachen / CDI5* Cannes / CDI-W London.

Organizatorji, ki bodo namestili besedilo ali oglase v neskladju s pravili, bodo kaznovani z globo, glede na objavljeno lestvico in/ali pa tudi lahko izgubijo CDI status njihove prireditve.

4. **Črke.** Črke, ki so izven ograde, stojijo ca 0.50 m od ograje in morajo biti jasno označene. Priporočljivo je postaviti znak na sami ograjici, v isti višini in dodatno k črki. Oglaševanje na črkah in njihovih nosilcih ni dovoljeno.

5. **Namestitev sodnikov.** Trije sodniki morajo biti nameščeni ob kratki stezi, na zunanji strani ter največ 5 m in najmanj 3 m oddaljeni od jahališča pri tekmovanjih na prostem. Predsednik (C) sedi v podaljšku srednje linije, druga dva (M in H) pa 2.50 m proti sredini od podaljšanja dolgih stez, druga dva (M in H) 2,50 m stran od in na notranji strani podaljška dolgih stez. Dva stranska sodnika (B in E) morata biti nameščena izven jahališča na razdalji največ 5 m in najmanj 3 m od jahališča oz. v točki B in E kadar se jaha na prostem. Za tekmovanja v dvoranah je zaželjena razdalja najmanj 2 m. Če sodijo trije sodniki, mora biti eden ob dolgi stezi. Glej člen 437. Kadar sodi sedem (7) sodnikov, morata dva (2) dodatna sodnika sedeti nasproti kratke stranice sodnika na C, 5 m stran od ograjice in znotraj podaljškov dolgih stranic.

Kakršnekoli izjeme morajo biti odobrene s strani FEI.

6. **Sodniška hišica.** Za vsakega sodnika mora biti predvidena posebna hišica/kabina ali podij 0.50 m dvignjen od tal (ali nekaj več pri prostem programu z glasbo), da imajo sodniki na ta način dober pregled nad tekmovališčem. Hišica / podij mora biti dovolj velik za udobno namestitev štirih (4) oseb. Sodniške hišice morajo zagotoviti dober pogled na celotno tekmovališče.

7. **Odmor.** Potrebno je predvideti odmor ca. 10 min po vsakih 6 do 10 tekmovalcih, da se lahko uredi tekmovalni prostor.

Odmor med tekmovanjem v dresurnem jahanju ne sme biti nikoli daljši od 2 ur (kosilo itd.) in ne sme biti prekinjen s kakšno drugo tekmo.

V primeru, da je več kot 40 tekmovalcev, mora organizacijski komite razdeliti tekmo na dva dneva.

8. **Vstop v tekmovalni prostor.** Na tekmovanjih, kjer ni možno, da bi jahali svoje konje okoli ograjenega prostora, je jahačem/športnikom dovoljen vstop v dvorano pred znakom zvonca. Po znaku zvonca prične tekmovalec z nalogo v dvorani.

Pri tekmovanjih, kjer je možno, da športnik jaha svojega konja okoli ograjenega prostora, lahko tekmovalec vstopi v prostor okoli jahališča pred znakom zvonca, v tekmovališče pa lahko vstopi le po znaku zvonca.

Za zvonec in uro/čas je zadolžen sodnik v C.

9. **Vadenje v tekmovalnem prostoru.** Pod kaznijo diskvalifikacije je prepovedano paru tekmovalec/konj uporabljati tekmovalni prostor kadarkoli, razen takrat ko tekmuje **ali** v primeru, ko organizacijski komite tam dovoli trening. (glej spodaj) Vsako izjemo mora odobriti tehnični delegat ali predsednik sodniškega zbora.

10. Vadbeni/trening prostor. Najmanj en prostor za treniranje v izmeri 60m x 20m mora biti na razpolago tekmovalcem, po možnosti vsaj dva dneva pred prvo tekmo turnirja. Če je le mogoče, mora biti teren tega prostora enake kvalitete kot tekmovališče.

Kjer ni na razpolago še en prostor izmer 60m x 20m za treniranje, je tekmovalcem potrebno omogočiti trening v tekmovalni areni. Zato je potrebno postaviti točen urnik po katerem se lahko tekmovalna arena uporablja tudi za trening oz. ogrevanje.

10-minutno jahališče. To je zadnji vadbeni prostor pred vstopom v tekmovališče. 10-minutno jahališče je obvezno za OI in Prvenstva ter priporočeno za vsa ostala CDI/CDIO tekmovanja.

10.1. Na zadnjem trening jahališču mora biti enaka podlaga kot tekmovališče.

10.2. Tekmovalec lahko vstopi v ta prostor šele ko gre predhodni tekmovalec na tekmovališče. Na 10-minutnem jahališču ne sme biti nikoli več kot 1 jahač, razen če to dovolita tehnični delegat ali tuji sodnik.

10.3. Za tekmovalca uporaba 10-minutnega jahališča ni obvezna.

10.4. Stevard mora biti vseskozi prisoten in nadzirati dogajanje, od uradnega odprtja hlevov dalje.

10.5. Dovoljeno je prilagajanje konjeve opreme in normalna nega konja.

11. Tehnična odpoved. V primeru tehnične odpovedi, ki ovira tekmovanje, sodnik na C pozvoni. Priporočeno je, da se ista procedura uporabi tudi v primeru jasnih zunanjih motenj. Sodnik na C lahko pozvoni tudi v ekstremnih vremenskih pogojih, to mu lahko predlaga tudi tehnični delegat. Dotični športnik lahko nadaljuje nalogo, ko to dopuščajo pogoji.

V primeru, da med prostim programom odpove glasba in ni nadomestnega sistema, lahko športnik z dovoljenjem sodnika zapustiti areno. Čas prekinitve naj bo čim krajši, da ne bi vplival na startne čase drugih tekmovalcev. Ta tekmovalec pa pride ponovno na start med predvidenim odmorom ali po zadnjem tekmovalcu. Sodnik na C po posvetu s tekmovalcem določi kdaj naj se vrne v areno. Jahač pa se lahko odloči ali bo jahal celo nalogo od začetka ali bo nadaljeval kjer je odpovedala glasba. V vsakem primeru pa ocene, ki so bile že podeljene, ostanejo.

Če so v areni razni predmeti, ki bi lahko vplivali na nastop, se mora le-tega prekiniti, športnik pa lahko nadaljuje, ko je bil ta predmet odstranjen.

Če mora športnik ponovno začeti navadno nalogo, se prav tako lahko odloči ali bo šel od začetka ali od točke prekinitve. Vse ocene, ki so bile pred prekinitvijo, ostanejo.

čl. 430 - Izvedba nalog

Uradne naloge FEI se morajo odjahati povsem na pamet in vse vaje v vrstnem redu, kakor je navedeno v nalogi.

1. **Znak zvonca.** Po znaku zvonca mora tekmovalec v 45 s vstopiti v tekmovališče v črki A. Pri prostih programih z glasbo ima športnik na voljo 45 sekund, da da znak za začetek glasbe in mora vstopiti na tekmovališče v roku 20s od začetka glasbe.

V primeru tehnične odpovedi pri prostih programih z glasbo, lahko sodnik v C čas zaustavi in ga ponovno zažene po rešitvi problema. Sodnik na C je zadolžen tako za zvonec, kot tudi za uro/čas. Ura, ki kaže 45 s, se mora uporabiti kjerkoli je to možno in mora biti jasno vidna tekmovalcem.

V primeru, da konj začne opravljati potrebo ali urinirati, se ura zaustavi, dokler konj ni pripravljen nadaljevati.

2. **Pozdrav.** Za pozdrav mora tekmovalec prijeti vajeti z eno roko. Športniki s cilindrom/melono imajo možnost izbire – ali se odkrijejo ali ne.

3. **Napaka v poteku naloge.** Kadar naredi tekmovalec »napako v poteku naloge« (obrne v napačno smer, pozabi narediti neko vajo itd), ga sodnik na C na to opozori z zvoncem. Če je potrebno, predsednik določi točko, od katere dalje naj jahač jaha nalogo in naslednjo vajo, ki jo mora izvesti, nato pa pusti, da nadaljuje sam. Vendar pa se lahko v posameznih primerih, čeprav jahač naredi napako v poteku naloge in bi znak zvonca po nepotrebnem zmotil tekočo izvedbo naloge, sodnik na C odloči ali da znak z zvoncem ali ne, - npr. če tekmovalec naredi prehod iz srednjega kasa v kratki korak v V namesto v K ali če galopira po srednji liniji od A in naredi pirueto v D namesto v L.

V primeru, da sodnik ne da znaka zvonca ob napaki v poteku naloge in naloga zahteva ponovitev istega gibanja/elementa ter jahač ponovno naredi isto napako, se jahača kaznuje le enkrat.

Na vsak način je v pristojnosti sodnika na C, da odloči ali je bila storjena napaka v poteku naloge. Ocene ostalih sodnikov morajo biti ustrezno prilagojene.

4. **Napaka v nalogi/izvedba.** Kadar naredi tekmovalec "napako v poteku naloge" (lahko jaha namesto v sedečem kasu, pri pozdravu ne drži obeh vajeti v eni sami roki itd), se kaznuje kot bi naredil "napako v poteku naloge". Načeloma tekmovalec ne sme ponoviti neke vaje iz naloge, razen če sodnik na C z znakom zvonca tega ne objavi, tj. sporoči, da je prišlo do "napake v poteku naloge". Če pa je tekmovalec pričel z izvedbo vaje in jo skuša ponoviti, morajo sodniki upoštevati le prvo izvedbo ter morajo tekmovalca kaznovati za "napako v poteku naloge".

5. **Neopažena napaka.** Če sodniški zbor napake ni opazil, se v primeru dvoma odloči v korist tekmovalca in se torej ne kaznuje kot napaka.

6. Kaznovanje.

6.1. »Napaka v poteku naloge«

Vsaka napaka v poteku naloge, ne glede na to ali je bil dan znak z zvoncem ali ne, mora biti kaznovana, razen v zgornjem primeru.

1. napaka dva odstotka točk (2%)
2. napaka izključitev

Na tekmovanjih za mlade konje, otroke, poni jahače in mladince, je odbitek pri prvi napaki 0,5% od celotnih točk, za drugo napako se odbije 1%, tretja napaka pa je izključitev.

6.2. Ostale napake

Vse naslednje naštetu se smatra kot napaka in se zanjo odbije 2 točki, vendar se ne zbirajo in ne povzročijo izključitve (vključno pri prostih programih z glasbo)

- prihod na tekmovalni prostor z bičem ali s ščitniki/bandažami na konjevih nogah ali s kakršno-koli pomankljivostjo pri obleki (npr. da nima rokavic) Če je športnik že prišel z nalogo, ga sodnik na C ustavi, če je potrebno oz. možno, vstopi na tekmovalni prostor pomočnik in odstrani stvari. Športnik potem nadaljuje z nalogo, lahko od začetka (znotraj tekmovalne ograje) ali pa od točke, v kateri je bil ustavljen. Ocene, ki so bile dodeljene pred ustavitvijo naloge se ne spreminjajo.

- vstop na tekmovališče pred znakom zvonca

- vstop na tekmovališče po preteku 45 s po znaku zvonca, vendar še vedno znotraj 90 s

- za proste programe z glasbo: vstop na tekmovališče po preteku 20 s od začetka glasbe

- za proste programe z glasbo: če je naloga daljša ali krajša od predpisane se od skupnega umetniškega vtisa odbije 0,5% točk.

7. Izključitev

7.1. **Šepanje.** Če konj izrazito šepa, obvesti sodnik na C tekmovalca, da je izključen. Na njegovo odločitev ni možna pritožba.

7.2. **Upiranje.** Vsako upiranje, ki ovira nadaljevanje naloge in ki traja več kot 20 sekund, se kaznuje z izključitvijo. Vendar pa v primeru, ko pride do upiranja, ki lahko ogrozi jahača, konja, sodnike ali gledalce in sicer v času do 20 sekund, se tekmovalec iz varnostnih razlogov izključi. To velja tudi za upiranje pred vstopom v tekmovališče ali pri odhodu iz njega.

7.3. **Padec.** V primeru padca konja in/ali tekmovalca, je tekmovalec izključen.

7.4. **Odhod iz jahališča med dresurno nalogo.** Če je konj med izvajanjem dresurne naloge šel iz tekmovalnega prostora z vsemi štirimi nogami in sicer začetka do konca naloge, je izključen.

7.5. **Zunanja pomoč.** Vsaka zunanja pomoč z glasom, znaki itd., se smatra kot nezakonita in nedovoljena pomoč jahaču ali njegovemu konju. Jahač ali konj, ki dobita dejansko pomoč, morata biti izključena.

7.6. **Krvavitve.** Če sodnik na C sumi na svežo krvavitve kjerkoli na konjevem telesu, mora ustaviti nalogo in pregledati konja. Če ima konj svežo krvavitve, je izključen. Izključitev je dokončna. Če sodnik ugotovi med pregledom, da sveže krvavitve ni, lahko konj nadaljuje in zaključi svojo nalogo.

Če FEI stevard med pregledom opreme na koncu naloge odkrije kri na gobcu ali na področju ostrog (čl. 430.10), mora o tem obvestiti sodnika na C, ki pa športnika/konja izključi. Če je kri

na konjevem telesu, se pokliče veterinarja, da odloči, če je konj sposoben naslednje tekme te prireditve.

Če je konj izključen zaradi krvavitve, ali pa če se konj med nastopom poškoduje, ga mora FEI veterinar pregledati še pred naslednjim tekmovanjem, da ugotovi, če je sposoben tekrovati naslednji dan / naslednje dni. Na odločitev veterinarja se ni možno pritožiti.

7.7. Ostali možni razlogi za izključitev:

- Če par športnik/konj nista sposobna odjahati težavnostne stopnje naloge.
- Če je nastop škodljiv za doborbit konja ali če je vidno neprimerno jahanje.
- Če par športnik/konj ne pride v tekmovališče v 90. s po znaku zvonca, razen v primeru, ko ima tehten razlog in je o tem obveščen sodnik na C (tehten razlog je npr. izguba podkvice). Jahanje z nedovoljeno opremo, katera ni omenjena v čl. 430.6.2.

8. Kazenske točke. Kazenske točke se odštevajo na listi vsakega sodnika od skupnega seštevka, ki ga je dobil tekmovalec.

9. Izvedba elementa v določeni točki. Kadar je predvideno, da se mora neka vaja izvesti v določeni točki jahališča, tedaj jo je treba izvesti v trenutku, ko telo tekmovalca pride do te točke, razen v prehodih, kjer konj prihaja do črke iz diagonale ali pravokotno nanjo. V tem primeru je prehod potrebno izvesti, ko se konjski nos dotakne steze, kjer je črka, da je lahko zravnian v prehodu. To velja tudi za izvedbo menjav galopa v skoku.

10. Začetek/Konec naloge. Naloga se prične v trenutku, ko vstopi tekmovalec v A in se konča po pozdravu na koncu naloge, čim konj stopi naprej. Če je potrebno konja pregledati za primer krvi ali pravilne opreme, se naloga konča po tem pregledu. Vsi incidenti, ki se dogodijo pred ali po končani nalogi, ne vplivajo na dobljene ocene. Tekmovalec mora zapustiti tekmovalni prostor na način, kakor je predpisano v nalogi.

11. Podrobnosti prostega programa z glasbo.

Jahač mora prihajati v manežo v 20 sekundah po pričetku glasbe. Glasba mora prenehati ob zaključnem pozdravu.

Na začetku in koncu prostega programa je ob pozdravu obvezno zaustavljanje. Čas naloge prične teči od trenutka, ko po pozdravu tekmovalec stopi naprej in se zaustavi pri končnem pozdravu.

Nadalje glej Navodila za ocenjevanje težavnostne stopnje v prostem programu z glasbo.

12. Podrobnosti tekmovanj za mlade konje

Glej FEI dresurni priročnik

čl. 431 - Čas

Čas nalog. Čas za izvedbo naloge se meri le pri prostem programu z glasbo (čl.421). Čas, ki je zabeležen na ocenjevalnih listah sodnikov, ima le informativni značaj.

čl. 432 - Ocenjevanje

1. Vse vaje in določeni prehodi iz ene v drugo, ki jih morajo sodniki oceniti, so na ocenjevalni listi izražene s številkami.

2. Vsak sodnik ocenjuje vaje od 0 do 10. Najnižja ocena je 0, najvišja 10.

3. Lestvica ocen je naslednja:

10 - odlično

9 - zelo dobro

8 - dobro

7 - še kar dobro

6 - zadovoljivo

5 – zadostno

4 - nezadostno (pomanjkljivo)

3 - precej slabo

2 – slabo

1 - zelo slabo

0- ni bilo izvedeno

Po presoji sodnika se lahko uporabijo vse polovične ocene (0,5 – 9,5), tako za elemente, kot tudi za skupne ocene.

Ocena "ni bilo izvedeno" pomeni, da praktično ničesar od zahtevanega ni bilo izvedenega.

V prostem programu se lahko uporabijo polovične ocene za umetniški vtis.

Vnalogah za mlade konje se lahko uporabljajo decimalke .1.

4. Skupne ocene se dajo potem, ko je tekmovalec zaključil svojo nalogo in sicer za:

1. hodi

2. zamah

3. poslušnost

4. drža jahača in sed; pravilnost in učinkovitost uporabe dejstev

Za vsako od skupnih ocen se dajo točke od 0 do 10

5. Skupne ocene, kakor tudi nekatere težke vaje, imajo lahko koeficient, ki ga določi FEI.

čl. 433 - Sodniške ocenjevalne liste (ocenjevalne pole)

1. Sodniške pole imajo dve koloni: prvo za oceno sodnika, drugo za korigirano oceno. Kakršnikoli popravki ocen morajo biti označeni s podpisom sodnika, ki je izvršil spremembo. Sodniške ocene morajo biti označene s črnilom (tinto).
2. Na poli je tudi rubrika za opombe sodnika, ki naj tam vpisuje, če je le mogoče, razlog za svojo oceno. Zelo je priporočeno dajanje opomb pri ocenah nižjih od 5.
3. Originali sodniških ocenjevalnih listov uvrščenih parov konj/jahač na olimpijskih igrah mora organizacijski komite poslati FEI, skupaj z rezultati vsakega tekmovanja, vključno z listo, kjer se jasno vidijo skupni odstotki vsakega sodnika za vsakega tekmovalca. Kopija sodniških ocenjevalnih list mora biti na voljo tekmovalcem.
4. Na CDI in CDIO morajo biti ocenjevalne pole po tekmovanju dostopne tekmovalcem. FEI ne zahteva nobene kopije ocenjevalnih pol.
5. Normalnim sodniškim polam bo dodana tudi podpisana JSP (Judging Supervisory Panel – nadzorni zbor za sodnike; op.p.) oblika s popravki, ki bo dostopna tekmovalcem.
6. Vse FEI sodniške ocenjevalne pole se lahko snamejo (download) iz FEI spletne strani.

čl. 434 – Uvrstitev

1. Za vsakim nastopom in potem, ko je vsak sodnik dal svoje skupne ocene in podpisal sodniško ocenjevalno polo, se pole izročijo sekretarju za preračunavanje. Ocene se pomnožijo z odgovarjajočimi koeficienti - če so predvideni- nato pa se seštejejo. Nato se na vsaki sodniški poli odštejejo kazenske točke, ki jih je dobil tekmovalec zaradi napak pri izvedbi naloge.
2. Skupne točke za uvrstitev se dobijo tako, da se seštejejo skupne točke/odstotki, ki so navedeni na vsaki sodniški poli, popravljen s spremembami JSP.
3. Posamična uvrstitev (CDI) se ugotavlja:
 - 3.1. V vseh tekmovanjih je zmagovalec tekmovalec, ki je dobil največji odstotek, drugi je oni, ki ima takoj za njim nižji odstotek in tako dalje.

Enakost. V primeru enakega odstotka za prva tri mesta odločajo za razvrstitev boljše skupne ocene. Če so te ocene izenačene, se tekmovalci uvrstijo na ista mesta

V primeru enakosti odstotkov za prva 3 mesta pri prostem programu odločajo višje ocene za umetniški vtis.

V primeru enakosti odstotkov na ostalih mestih, se tekmovalci uvrstijo na isto mesto (ex aequo).

Za posamične uvrstitve na CDIO, FEI Prvenstvih in OI glej čl. 452 in 459.

4. **Ekipna uvrstitev (CDIO)** se določi sledeče:

V vseh ekipnih tekmovanjih je prva ekipa treh jahačev, ki je dobila največje število točk, druga je ona, ki sledi in tako naprej. V primeru enakega števila točk, je prva tista ekipa, katere najslabše uvrščeni tekmovalec od teh treh je imel najboljši rezultat.

Enakost. V primeru enakosti odstotkov, je zmagovalna ekipa tista, katere najnižje uvrščeni tekmovalec ima boljši rezultat. To pravilo velja samo za prvo in drugo mesto na FEI Prvenstvih (zlato, srebro) ter za prve tri ekipe na kvalifikacijskih tekmah za OI. V primeru enakosti za tretje mesto (bron) in kjer ni kvalifikacij za OI, se ekipe uvrstijo na enako mesto.

5. Pritožbe/ugovori. V primeru pritožb/ugovorov glede formalne napake, se lahko kot dokaz uporabi le akreditiran uraden video posnetek (če so najeti uradni snemalci).

čl. 435 - Objava rezultatov

1. Po vsakem nastopu se rezultati objavijo v odstotkih, za vsakega sodnika posebej in skupni odstotek. (Npr.: 1) odstotek sodnika na E = 69,990% H = 70,333% C = 70,205% M = 71,120% B = 69,660% 2) Skupni odstotek: 70,261%)

2. Po objavi končne razvrstitve tekmovanja in skupnega odstotka vseh sodnikov (2), se odstotki posameznih sodnikov pod njihovimi imeni (1) sporočijo medijem in FEI (primerjaj s čl. 433.3).

3. Vsi rezultati se morajo objaviti v odstotkih na 3 decimalke natančno.

4. Pri FEI članskih kontinentalnih prvenstvih, regionalnih tekmovanjih, FEI svetovnih prvenstvih, finalih svetovnega pokala v dresurnem jahanju in OI mora biti na razpolago »analiza tekmovanja« - to je posebna pola, kjer je razvidna ocena vseh sodnikov za vsako vajo v nalogi. V uporabo jo dobijo sodniki, jahači, šefi ekip in mediji.

5. Če tekmovalc pred tekmovanjem odpove svoj nastop, je opravičen, izključen ali da se ne pojavi pred ali med nalogo, mora na rezultatnih polah pisati za imenom tekmovalca »odstopil« ali »opravičen« oz. »izključen« ali »ni se pojavil«.

- Odjava ali opravičilo: športnik je odjavil svoj nastop pred tekmovanjem z opravičljivim razlogom pri predsedniku sodniške komisije;

- Odstop: štartal, ampak opustil;

- Izključen: Ko je športnik že štartal, ampak je moral končati nastop zaradi kršitve Pravil;

- Ni se pojavil: Športnik ni prišel na štart brez kakršne-koli informacije

6. Displej s točkovanjem.

Displej ne sme biti viden sodnikom med tekmovanjem. Tekoči rezultati (povprečen odstotek) in odprto točkovanje (povprečna ocena elementa za vse sodnike) pa je za gledalce priporočljiva.

7. Internet. Ocena, za vsako vajo v nalogi pri posameznih sodnikih, je lahko objavljena šele, ko je potrjena.

čl. 436 - Podelitev nagrad

1. **Udeležba** parov jahač/konj, ki so se uvrstili, je obvezna pri podelitvi nagrad. Vsaka neopravičena odsotnost ima za posledico izgubo pravice do uvrstitve (izguba rozete, diplome, nagrade, denarne nagrade). Izjemo tega pravila lahko odobri le predsednik sodniške komisije / tuji tehnični delegat in/ali sodnik na C v določeni tekmi.

Obleka in konjeva oprema morata biti isti kot na tekmovanju, dovoljene so črne ali bele bandaže. Zaradi varnosti med podelitvijo jahačem ni dovoljeno nositi zastav ali drugih predmetov. Med podelitvijo se lahko konj nosi le zmagovalno pregrinjalo/odejo.

Rozete morajo biti nameščene na konjevo uzdo pred podelitvijo.

Predsednik sodniškega zbora ali sodnik na C poziciji mora ~~prisostvovati in~~ biti vključen na slovesni podelitvi nagrad in v primeru potrebe kakršnakoli odstopanja od zgoraj navedene procedure lahko le-to odobri.

Poglej tudi priporočila za podelitve (FEI spletna stran). Ni dovoljena preglasna glasba, ki bi lahko splašila konje in ves čas, ko so konji v skupini - med podelitvijo, pregledom konj itd., se morajo jahači in/ali konjarji oz. vsi, ki so vključeni pri podelitvi nagrad vesti odgovorno.

Uradne osebe lahko v primeru brezbržnosti ali neodgovornega obnašanja izdajo "Rumeni opozorilni karton". Dejanja težje neodgovornosti ali brezbržnosti, ki se sprevržejo v nesrečo, se morajo sporočiti FEI pravnemu oddelku za nadaljnjo obravnavo. Nanaša se na splošne predpise.

čl. 437 - Sodniški zbor

1. **Sodniški zbor.** Na vseh mednarodnih tekmovanjih morajo sodniški zbor sestavljati najmanj trije (3) in največ sedem (7) sodnikov, kakor je določeno v aneksu 12. Člani sodniškega zbora naj bodo mednarodni sodniki iz FEI seznama. Sodniki so določeni v štiri skupine: 2* (novi), 3* (mednarodni sodniki kandidati), 4* (mednarodni sodniki), 5* (uradni mednarodni sodniki).

2. **Na OI in FEI Članskih prvenstvih** v dresurnem jahanju na nivoju GP, določi FEI dresurni komite sodniški zbor s sedmimi (7) člani in enim rezervnim članom.

Na OI, vseh FEI prvenstvih in regionalnih igrah morajo biti vsi sodniki različnih narodnosti.

3. Vsi sodniki sodniškega zbora morajo govoriti angleščino in po možnosti razumeti francoščino.

4. Vsakemu sodniku mora pomagati zapisnikar, ki govori in piše isti uradni jezik kot sodnik (obvezno angleščino in po možnosti razume francoščino).

5. Sodnik na C se lahko odloči, če poleg zapisnikarja želi za pomoč še posebnega pomočnika, ki mu pomaga pri spremljanju poteka naloge, torej, da ga opozori o vsaki napaki v poteku naloge in/ali v nalogi.

6. Notranja pravila za sodnike so opisana v kodeksu za Dresurne sodnike.

7. **Rezervni sodnik.** Na Prvenstvih in Igrah nižjega nivoja, kjer je imenovanih le 5 sodnikov, mora biti imenovan en rezervni sodnik, da lahko nadomesti tistega, ki se tekmovanja ne more udeležiti. Rezervni sodnik mora biti prisoten na Svetovnem Prvenstvu, Kontinentalnem prvenstvu na nivoju GP, na FEI finalu svetovnega Pokala za dresurno jahanje in kadarkoli je le možno na vseh nižjih nivojih prvenstev in iger.

8. **Iz FEI imenovan tuji sodnik.** Tujega sodnika imenuje FEI in dela v imenu FEI. Na prireditvah, kjer je FEI že določila Tehničnega delegata, ne bo določen Tuj sodnik.

Predsednik ali član sodniškega zbora je tuji sodnik, če je druge narodnosti in ima prebivališče v drugi državi kot v tisti, kjer se odvija mednarodno tekmovanje. Funkcija tujega sodnika je, da deluje v imenu FEI in zagotavlja, da se tekmovanje odvija v skladu z FEI predpisi in po FEI načrtu.

Na FEI regionalnih prvenstvih in regionalnih igrah, CDIO in CDI 2*/3*/4*/5* predstavlja tujega sodnika predsednik ali član sodniškega zbora in mora izpolniti poročilo tujega sodnika. Tuj sodnik mora biti identificiran v urniku in če je le možno sodnik 5*.

9. Določanje sodnikov.

9.1. Za FEI **članska prvenstva in OI** določi predsednika in ostale člane sodniškega zbora FEI s pomočjo FEI dresurnega komiteja iz seznama 5* sodnikov.

9.2. Prvenstva mladine

Za FEI Mladinska prvenstva in Prvenstva za mlade jahače so predsednik in ostali člani sodniške komisije določeni s strani FEI s pomočjo FEI dresurnega komiteja s seznama 5* in 4* sodnikov. Kadar potekata mladinsko in prvenstvo za mlade jahače skupaj, določi sodniški zbor (10 članov), vključno z dvema predsednikoma, FEI, iz seznama 5* in 4* sodnikov.

Za FEI Prvenstva za ponije in otroke določi FEI s pomočjo FEI dresurnega komiteja predsednika in ostale štiri člane sodniškega zbora iz FEI seznama za 5* in 4* sodnike.

9.3. Za **FEI Finale v svetovne pokalu za dresurno jahanje**, predsednika in ostalih 6 članov sodniškega zbora določi FEI s pomočjo FEI dresurnega komiteja iz seznama 5* in 4* sodnikov.

9.4. Za **kvalifikacijska tekmovanja** za Svetovni Pokal morajo biti sodniki na FEI seznamu 5* in 4* sodnikov. S predhodno odobritvijo FEI je lahko določen le en (1) 3* sodnik. Tujega sodnika določi FEI. Glej FEI pravilnik Svetovnega Pokala v dresurnem jahanju.

9.5. Za **regionalne igre pod pokroviteljstvom IOK** predsednika in ostale člane sodniškega zbora določi FEI s pomočjo FEI dresurnega komiteja iz seznama 5* in 4* sodnikov.

9.6. **Za FEI Regionalna in FEI Kontinentalna Prvenstva**, ki potekajo izven evropskega kontinenta, predsednika in ostale člane sodniškega zbora določi FEI iz seznama 5* in 4* sodnikov.

9.7. Za **CDIO** s privolitvijo FEI, določi predsednika in ostale člane organizacijski komite iz FEI seznama 5* in 4* sodnikov.

Na CDIO morajo biti vsaj trije od petih članov sodniškega zbora tujci različnih narodnosti.

9.8. Za **CDI5*** določi, s privolitvijo FEI, predsednika in ostale člane organizacijski komite iz FEI seznama 5* in 4* sodnikov. Določeni morajo biti najmanj trije (3) 5* sodniki in vsaj trije (3) tuji sodniki različnih narodnosti.

9.9. Za **CDI4*** določi, s privolitvijo FEI, predsednika in ostale člane organizacijski komite iz FEI seznama 5* in 4* sodnikov. Določeni morata biti najmanj dva (2) 5* sodniki in vsaj trije (3) tuji sodniki različnih narodnosti.

9.10. Za **CDI3*** določi, s privolitvijo FEI, predsednika in ostale člane organizacijski komite iz FEI seznama 5*, 4* in 3* sodnikov. Vedno mora biti povabljen en (1) 3* sodnik za sojenje Velike ture, v zahodni Evropi, priporočeno je tudi zunaj zahodne Evrope, nikoli pa ne smeta biti v sodniškem zboru s petimi člani določena več kot dva (2) 3* sodnika. Vsaj trije (3) sodniki morajo biti tuji sodniki različnih narodnosti. Zunaj zahodne Evrope sta lahko 2 ali 3 sodniki iste narodnosti.

Nalogi Male ture. V primeru, ko sta na CDI izven Zahodne Evrope razpisani nalogi PSG in Intermediate I je lahko izjemoma sodniški zbor sestavljen iz treh članov. Za Zahodno Evropo to velja le v izjemnih primerih, kot so bolezen ipd. in samo s predhodnim dovoljenjem FEI. Sodniki morajo biti razporejeni sledeče: dva na kratki linji (v C in v M ali H) in eden na dolgi liniji (B ali E). Vsaj en mora biti tuji sodnik. Eden 2* sodnik je lahko v sodniškem zboru. To velja tudi za Srednjo turo.

9.11. Za **CDI2*** morajo biti najmanj 3 sodniki. Predsednika in ostale člane sodniškega zbora določi organizacijski komite iz seznama FEI sodnikov. V sodniškem zboru 5 sodnikov je lahko en (1) nacionalni GP sodnik, vsaj dva (2) morata biti tuja oz. imeti tuja državljanstva. V sodniškem zboru 3 sodnikov mora biti vsaj eden tujec.

9.12. Na **CDI1*** morajo biti najmanj 3 sodniki. Predsednika in ostale člane sodniškega zbora določi nacionalna zveza ali organizacijski komite iz seznama FEI sodnikov. V sodniškem zboru 3 sodnikov je lahko en (1) nacionalni GP sodnik, v sodniškem zboru 5 sodnikov pa dva (2). V sodniškem zboru 5 sodnikov je lahko en (1) nacionalni GP sodnik, vsaj dva (2) morata biti tuja oz. imeti tuja državljanstva. V sodniškem zboru 3 sodnikov mora biti vsaj eden tujec.

9.13. **Za CDIY/J/P/Ch.** Najmanj trije sodniki. Predsednika in ostale člane komisije določi Organizacijski komite iz FEI seznama sodnikov. Lahko se določi tudi enega nacionalnega sodnika iz NZ države gostiteljice (v sodniškem zboru s petimi člani). V sodniškem zboru s tremi člani, mora biti vsaj en sodnik tuje narodnosti, v sodniškem zboru s petimi člani pa morata biti vsaj dva tuja sodnika različnih narodnosti.

9.14. Na **CDI-YH** mora biti sodniški zbor sestavljen iz najmanj treh (3) sodnikov iz FEI seznama priznanih sodnikov za tekmovanja za mlade konje v dresurnem jahanju. Nadalje glej Napotke za Mednarodna Tekmovanja za 5 in 6-letne konje v dresurnem jahanju.

9.15. Za **CDI-Am.** Trje sodniki. Predsednik in ostala dva člana sodniškega zbora sta določena s strani naciorganizacijskega odbora (iz seznama sodnikov). Vsaj dva tuja sodnika različnih narodnosti.

10. V istem sodniškem zboru s petimi člani, nista dovoljena več kot dva 3* sodnika. Če je s posebnim dovoljenjem sodniški zbor sestavljen iz treh sodnikov, je dovoljen le en 3* sodnik. Za kategorije do Intermediate I, ja lahko namesto 3* sodnika 2* sodnik.

11. Največje dovoljeno število kombinacij jahač/konj, ki se lahko sodijo na dan. Na katerikoli prireditvi se sodnika ne sme poklicati za sojenje za več kot cca. 40 tekmovalcev.

12. Predsednik in/ali iz FEI določen tuji sodnik mora prispeti za čas veterinarskega pregleda konj. Če to ni mogoče, lahko s privoljenjem FEI in organizacijskega komiteja pooblasti drugega člana sodniškega zbora.

13. Če je sodnik kadarkoli med nalogo nezmožen soditi (del naloge ali več), bodo njegove ocene razveljavljene na vseh rezultatih tega tekmovanja.

14. Za obvezne kvalifikacije sodnikov glej Aneks Sodniki in FEI Izobraževalni sistem za sodnike v dresurnem jahanju.

čl. 438 - Nadzorni zbor za sodnike (JSP)

Nadzorni zbor za sodnike (JSP) je obvezen za GP nivoju na Olimpijskih igrah, Svetovnem prvenstvu, Kontinentalnih prvenstvih in na finalu Svetovnega Pokala. Lahko pa je tudi na vseh CDI-jih.

Namen JSP je, da omogoča pošteno sojenje.

JSP je sestavljen iz treh članov in sicer v idealnem primeru iz dveh sodnikov in enega trenerja/jahača. Vsi JSP člani morajo biti neodvisni in izkušeni (sodniki 5*), imeti morajo ugled, integriteto, biti diplomatski, zvesti sodniškemu kodeksu in sposobni dobre komunikacije. Aktivni sodniki, trenerji in jahači morajo, kot aktivni člani JPS, za omenjene konjeniške prireditve opustiti sojenje, treniranje in jahanje, kot je to določeno v opisu JSP dela.

V zboru je lahko največ 1 JSP član na nacionalno zvezo.

JSP lahko popravi končne tehnične napake in napake v štetju. Ne sme postaviti ocene, ki bi šla izven meja danih sodniških ocen. Popravki so lahko navzdol in navzgor. Takoj po tekmovanju mora o popravkih obvestiti sodnike. Podpisan formular s popravkom mora biti dodan sodniškemu polam in izročen sodniku, katerega ocena je bila zamenjana. Na voljo mora biti tudi športnikom.

Če končni rezultat športnika/konja variira za 6 ali več odstotkov od povprečja ocen ostalih sodnikov, potem lahko JSP s soglasno odločitvijo spremeni oceno v najbližjo možno.

Doba trajanja JSP člana je najmanj dve leti. Lahko se jih ponovno imenuje, brez omejitve. Ni starostnega limita.

čl. 439 – Komisija za pritožbe

Komisijo za pritožbe obravnavajo splošni predpisi FEI.

Do nivoja CDI5*, vključno s kvalifikacijami za FEI Svetovni pokal v dresurnem jahanju, ni potrebna komisija za pritožbe (RG dodatek E).

Za CDIO, FEI finale Svetovnega pokala, FEI finale Svetovnega pokala lig v dresurnem jahanju, vsa FEI prvenstva, regionalne in OI mora biti določena komisija za pritožbe.

Predsednik in člani komisije za pritožbe morajo biti strokovnjaki s področja konjeniških prireditev, vsaj en od njih mora biti aktiven ali upokojen FEI dresurni sodnik. Predsednik/član komisije za pritožbe je lahko 3*, 4* in 5* sodnik ali upokojeni sodniki teh kategorij. En član komisije za pritožbe naj bo tujec.

Članom komisije za pritožbe ni dovoljeno upravljati kateri koli drug položaj na prireditvi (tudi v CDN kategorijah).

čl. 440 – Zloraba konj

Zlorabo konj obravnavajo splošni predpisi FEI in veljajo za vse FEI dresurne prireditve.

čl. 441 - Veterinarska komisija in FEI veterinarski delegat

1. Sestava veterinarske komisije, ki je obvezna za OI in regionalne igre, za FEI prvenstva in CDIO ter odreditev njenega predsednika in članov, se mora ravnati po predpisih Veterinarskega pravilnika.

2. Na CDI je navzočnost veterinarja, ki velja za FEI veterinarskega delegata, ki ga je imenoval Organizacijski komite, zahtevana v skladu z veterinarskim pravilnikom.

čl. 442 – Stevardi

Stevarde obravnavajo splošni predpisi FEI in veljajo za vse FEI dresurne prireditve.

čl. 443 - Veterinarske kontrole in pregledi in potni listi konj

Pregledi in veterinarske kontrole konj se morajo vršiti v soglasju z veterinarskim pravilnikom (VP). Glede potnih listov konj glej SP.

čl. 444 - Kontrola prepovedanih substanc pri konjih

Kontrola prepovedanih substanc se mora izvršiti v soglasju z določili Splošnih predpisov in veterinarskega pravilnika, FEI pravilnika za preprečevanje dopinga in nadzor uporabe zdravil in drugih ustreznih FEI predpisov.

POGLAVJE V - CDIO, ČLANSKA SVETOVNA, KONTINENTALNA, REGIONALNA, POSAMIČNA IN EKIPNA PRVENSTVA TER IGRE V DRESURNEM JAHANJU

čl. 445 – CDIO

1. Udeležba

CDIO je uradno mednarodno tekmovanje v dresurnem jahanju z ekipami in posamezniki.

Načelno je CDIO odprt za neomejeno število tujih narodov.

Da se pridobi status CDIO, mora biti povabljenih vsaj 6 ekip, vključno z državo gostiteljico, (ena ekipa na nacionalno zvezo) in vsaj 3 ekipe morajo sodelovati.

Dodatnim posamičnim jahačem iz iste nacionalne zveze ni dovoljeno tekrovati poleg ekip na CDIO. Vsi povabljeni jahači morajo imeti enake privilegije.

Kategorije CDIO-jev:

CDIO3*: CDIO z denarnimi nagradami do CHF 50.000

CDIO4*: CDIO z denarnimi nagradami, ki presegajo CHF 50.001 – 99.999

CDIO5*: CDIO z denarnimi nagradami, ki presegajo CHF 100.000

2. **Prednost.** Vsi CDIO imajo prednost pred CDI. CDI-W imajo prednost pred CDI3*-5*.

3. **Ekipe.** Načrtovana mora biti uradna GP ekipna tekma. Ekipe so lahko sestavljene iz največ štirih (4) in najmanj treh (3) jahačev iste narodnosti. Rezervne kombinacije niso dovoljene.

4. **Posamični tekmovalci.** Narodna zveza, ki ne more poslati ekipe, lahko pošlje enega ali dva posamična tekmovalca, z enim ali dvema konjema. Vsak tekmovalec lahko v GP jaha le enega konja.

5. Formula in naloge: **Formula Prvenstev:**

<u>Formula tekmovanja:</u>	<u>Naloga:</u>	<u>Udeležba:</u>
1. Ekipno tekmovanje	GP	vsi
2. Posamično tekmovanje (Če se kvalificirajo vsi štirje tekmovalci ene ekipe, lahko vsi sodelujejo.)	GPS	najboljših 30 iz GP
3. Posamično tekmovanje	GP prosti program z glasbo	najboljših 15 iz GPS

Tekmujejo lahko najboljši trije športniki iz posamezne države. Načrtovan mora biti dan počitka, po možnosti med tekmo 2 in 3.

Formula za Pokal narodov:

Prosim glej FEI dresurni pravilnik za Pokal narodov (CDIO 3*/4*/5*).

Tolažilno tekmovanje. OC lahko organizira tolažilno tekmovanje Intermediate II / GP s samo tremi sodniki. Ta tekmovanja pa niso upravičena do točk na FEI svetovni lestvici dresurnega jahanja (WDRL) in tudi denarne nagrade morajo biti nižje kot na posamičnih tekmovanjih. Glej člen 422.16.

Za popolne informacije glede CDIO tekmovanj, glej specifikacijo FEI Tekmovanj v dresurnem jahanju, objavljeno 1. januarja vsako leto.

6. Žreb.

Glej člen 425.

7. Sodniški zbor.

Predsednika in ostale člane sodniškega zbora določi, s privolitvijo FEI, nacionalna zveza in organizacijski komite iz FEI seznama uradnih 4* in 5* sodnikov. Tuji sodnik je imenovan s strani FEI in deluje v njenem imenu za CDIO 5* in CDI 5*.

Na CDIO morajo biti vsaj trije sodniki od petih tujci in različnih narodnosti. V sodniškem zboru s sedmimi člani morajo biti štirje tujci, od tega sta dva lahko iste narodnosti.

8. Komisija za pritožbe.

V dogovoru z FEI, določi predsednika in člane komisije za pritožbe nacionalna zveza in organizacijski komite.

Predsednik/član komisije za pritožbe so lahko 3*, 4* in 5* sodniki ali upokojeni sodniki prej navedenih kategorij. Vsaj en član komisije naj bo aktiven ali upokojen dresurni sodnik. Vsaj en član mora biti tuj.

Članom komisije za pritožbeni ni dovoljeno upravljati katero koli drugo funkcijo na prireditvi (tudi v CDN kategorijah).

9. Stroški in privilegiji (pravice) za jahače/športnike, Konjarje, Šefe ekip in ekipne veterinarje.

CDIO3*: V dogovoru z FEI lahko OK zaračuna NF vse stroške za vhlavljenje konj, hrano in nastanitev.

CDIO4*: Stroški in privilegiji: nastanitev, 3 obroki dnevno, vhlavljenje konj in krma.

CDIO5*: Stroški in privilegiji: nastanitev, 3 obroki dnevno, vhlavljenje konj in krma.

Stroški in privilegiji morajo biti od dneva pred veterinarskim pregledom, do dneva po zadnjem tekmovanju.

čl. 446 – FEI Prvenstva – organizacija

1. Vsaka štiri leta v parnem letu med OI, se dodeljuje FEI svetovno prvenstvo v dresuri za člane- posamično in ekipno -v skladu s prioriteto, ki jo predvidevajo splošni predpisi.

2. Vsaki dve leti, v neparnih letih med OI, se dodeljuje FEI kontinentalno prvenstvo v dresurnem jahanju za člane -posamično in ekipno- v skladu s prioriteto, ki jo predvideva SP.

3. Ti prvenstvi se morata organizirati v skladu s splošnimi predpisi FEI in pravilnikom za tekmovanja v dresurnem jahanju (predhodno poglavje II., razen v primerih spodaj navedenih izjem). Najmanj šest tujih držav ali regijskih ekip izven Evrope, mora sodelovati z ekipami.

4. GP (ekipno prvenstvo), GPS (posamično tekmovanje) in GP prosti program z glasbo (posamično tekmovanje) predstavljajo specifična tekmovanja prvenstev.

Medalje se podelijo na vseh treh tekmovanjih.

<u>Formula tekmovanja:</u>	<u>Naloga:</u>	<u>Udeležba:</u>
Ekipno tekmovanje	GP	vsi
Posamično tekmovanje (Če se kvalificirajo vsi štirje tekmovalci ene ekipe, lahko vsi sodelujejo.)	GPS	najboljših 30 iz GP
Posamično tekmovanje (Nastopijo lahko le najboljši trije športniki države.)	GP prosti program z glasbo	najboljših 15 iz GPS

Za vsa prvenstva (članski nivo in vsi nižji) velja, da mora športnik najprej končati prvo tekmo, da lahko nadaljuje na naslednji.

Na prvenstvih ni dovoljeno nobeno drugo tekmovanje ekip, razen prvenstveno tekmovanje ekip. Vsak jahač sme jahati v vsakem tekmovanju le enega konja (primerjava čl. 420 in 422).

OK lahko organizira tolažilno GP tekmovanje s tremi sodniki. Ta tekmovanja pa niso upravičena do točk na FEI svetovni lestvici dresurnega jahanja (WDRL) in tudi denarne nagrade morajo biti nižje kot na ostalih tekmovanjih. Glej člen 422.16.

5. Prvenstva imajo prednost pred vsemi drugimi mednarodnimi turnirji v dresurnem jahanju.

6. Noben CDIO se ne dovoli v času 2 tednov pred katerimkoli od navedenih prvenstev- kot so kontinentalno prvenstvo na kontinentu, kjer se bo odvijalo prvenstvo. Izjeme (od tega predpisa) lahko dovoli FEI v soglasju z organizatorjem tega prvenstva.

čl. 447 - Sodniški zbor in tehnični delegat

1. Sodniški zbor. Za vsa regijska FEI prvenstva in regijske igre, predlaga predsednika in druge člane sodniškega zbora FEI dresurna komisija, potrdi pa Biro FEI iz seznama 5* in 4* sodnikov (čl.437).

Če so razpisana tekmovanja PSG, Intermediate I, Interediate II, mora biti povabljen poseben sodniški zbor.

2. Tuji tehnični delegat (TD): Če FEI dresurni komite smatra za potrebno, določi tujega tehničnega delegata, ki ni član sodniškega zbora, za FEI regionalne igre in FEI prvenstva.

2.1. Za FEI Kontinentalna prvenstva članov, FEI svetovna prvenstva, OI in FEI finale svetovnih pokalov imenuje dresurna komisija tehničnega delegata, ki ga potrdi FEI dresurni komite. Tehnični delegat ne more biti predsednik ali član sodniškega zbora in je izbran iz FEI seznama tehničnih delegatov za dresurno jahanje.

2.2. FEI seznam tehničnih delegatov za članska FEI kontinentalna prvenstva, FEI Svetovna prvenstva, OI, FEI Finala svetovnega pokala in FEI/WBFSH Svetovnih rejskih prvenstev bo vodil FEI.

2.3. Tehnični delegat mora z usklajevanjem z Organizacijskim komitejem predhodno preveriti in odobriti priprave na tekmovanje. Odobriti mora vse tehnične in administrativne priprave za izvedbo tekmovanja: nadzor in pregled konj; nastanitev konj in športnikov ter stevardstvo na prireditvi. Nadzorovati mora dajanje napotkov in obnašanje vsega tehničnega osebja. TD mora vse raziskati ter poročati Sodniškemu zboru in mu svetovati pri vseh morebitnih odločitvah. Šele ko TD obvesti Sodniški zbor, da je zadovoljen z vsemi ureditvami, je njegova avtoriteta popolna. Šele takrat lahko nadaljuje z nadziranjem tehničnih in administrativnih postopkov prireditve in svetuje ter pomaga Sodniškemu zboru, Veterinarski komisiji in Organizacijskemu odboru. Če je le možno, naj bo TD tujec.

Kvalifikacije za to funkcijo so:

1. FEI 4* ali 5* sodnik; in
2. član organizacijskega komiteja na vsaj 5 CDI3* in višjih / CDIO.

čl. 448 – Komisija za pritožbe

3*, 4*, 5* sodniki in upokojeni sodniki so lahko predsednik/član komisije za pritožbe. Vsaj en član komisije za pritožbe mora biti aktiven ali upokojen sodnik za dresurno jahanje. Vsaj en član mora biti tuj.

Članom komisije za pritožbeni ni dovoljeno upravljati katero koli drugo funkcijo na prireditvi (tudi v CDN kategorijah). Kljub temu pa je lahko s pooblastilom FEI en član JSP tudi v komisiji za pritožbe (vendar ne predsednik).

čl. 449 - Udeležba

1. Potem, ko je FEI potrdila propozicije, pošlje nacionalna zveza države, kjer naj bi bilo prvenstvo ali organizacijski komite vabilo in pogoje nacionalnim zvezam, ki so zainteresirane za udeležbo na svetovnem ali kontinentalnem prvenstvu v dresurnem jahanju.

1.1. Prijave

1. Prijave so morajo narediti naslednje (glej čl. 423 Dresurnega pravilnika in SP):

- **Osnovna prijava.** Število športnikov in konj ne sme presegati dvojnega števila povabljenih.

- **Nominativna prijava.** Te prijave so sestavljene iz dvojnega števila imen športnikov, kot je to nakazano v definitivnih prijavah.

- **Definitivne prijave.** Te prijave morajo vsebovati imena športnikov in konj, ki se bodo tekmovanja udeležili in morajo biti poslani OK do predvidenih datumov, določenih v programu.

2. V primeru nezadostnega opravičila, je lahko nacionalna zveza, ki je prijave oddala in ne udejanjila, kaznovana.

1.2. Zamenjave za jahače/športnike in/ali konje:

Po prejemu definitivnih prijav, je lahko zamenjava jahačev/konj možna le s privolitvijo OK iz seznama nominativnih prijav. OK mora v propozicijah določiti zadnji datum za možne zamenjave konj/jahačev, ki pa ne sme biti kasnejši od dneva veterinarskega pregleda.

2. Ekipe

Nacionalna zveza sme prijaviti samo eno ekipo. Vsaka ekipa ima ali 3 tekmovalce in 3 konje ali 4 tekmovalce in 4 konje. Rezervne kombinacije niso dovoljene. Pri ekipi, ki ima 4 tekmovalce, štejejo samo trije najboljši za rezultati ekipe.

3. Posamični tekmovalci namesto ekipe

Nacionalna zveza, ki ne more poslati ekipe, lahko pošlje enega (1) ali dva (2) posamična tekmovalca, z enim ali dvema konjema. Vsak tekmovalec lahko v GP jaha le enega konja.

4. Nacionalna zveza lahko pošlje na prvenstvo še dva dodatna jahača, vsakega z enim konjem, za udeležbo v mali turi, če je ta razpisana: PSG ali/in Intermediate I.

5. Če je sprejetih več kot približno 40 prijav za GP, so organizatorji dolžni razdeliti tekmo na dele v zaporednih dneh. V tem primeru mora soditi isti sodniški zbor.

6. Posebni pogoji za tekmovanja organizirana na prvenstvih:

6.1. Nacionalne zveze, ki so prijavile ekipo ali samo enega ali dva posamezna tekmovalca vsakega s samo enim konjem na prvenstvo, lahko prijavijo enega ali dva dodatna tekmovalca z največ dvema dodatnima konjema v malo turo: Prix St.Georges in Intermediare I, če je razpisana.

6.2. Jahač, ki sodeluje v nalogi GP, lahko jaha samo istega konja v nalogi Inter.II, če je na programu.

6.3. Stroške in privilegiji za dodatne tekmovalce in konje nosi posamezna nacionalna zveza. Organizacijski komite pa lahko prispeva k stroškom in privilegijem.

7. Žreb. Žreb za vrstni red startanja:

Ekipno tekmovanje	glej člen 425 Dresurnega pravilnika
Posamična tekmovanja	glej člen 425 Dresurnega pravilnika

čl. 450 - Kvalifikacija

Svetovna in Kontinentalna članska prvenstva so odprta za vse tekmovalce, ki so upravičeni v skladu z veljavnimi kvalifikacijskimi kriteriji, objavljenih pri FEI.

čl. 451 - Stroški in privilegiji – Jahači/športniki, konjarji, šefi ekip in ekipni veterinar

1. Jahačem, konjarjem, šefom ekip in ekipnim veterinarjem se nudijo stroški za nastanitev, 3 obroke na dan, vhlavljenje konj in potne stroške.
2. Organizacijski komite mora kriti stroške vhlavljenja in krme konj v času turnirja.
3. Organizacijski komite mora tudi poskrbeti, za prevoze vseh sodnikov, članov komisije za pritožbe, tehničnih delegatov in šefov stevardov in uradnih ekip, vključno šefe ekip, tekmovalcev, konjarjev in konj v času trajanja turnirja, v primeru da sta kraja nastanitve/vhlavljenja ločena.

čl. 452 – Uvrstitev

1. Ekipna uvrstitev

V vseh ekipnih tekmovanjih je zmagovalna ekipa tista z največ odstotki svojih najboljših treh tekmovalcev, drugo uvrščena ekipa je tista z naslednjimi odstotki itd.

Enakost. V primeru enakosti odstotkov, je zmagovalna ekipa tista, katere najslabši tekmovalec je dosegel večji odstotek. To pravilo velja le za enakost na prvih dveh mestih (zlato in srebro), oz. na prvih treh, kjer je kvalifikacija za ekipe za OI. V primeru enakosti na tretjem mestu (bron) in kjer ni kvalifikacije za OI, se ekipama podeli isto mesto.

2. Posamična uvrstitev

V vseh tekmovanjih je zmagovalec tisti z največjim odstotkom, drugi je tisti z naslednjim odstotkom itd.

Enakost. V primeru enakosti na prvih treh mestih, odločajo o boljšem skupne ocene. Če so skupne ocene enake, odločijo skupne ocene sodnika v C.

V primeru enakosti na preostalih mestih, zasedejo tekmovalci isto mesto.

V primeru enakosti odstotkov v prostem programu z glasbo, odloča o boljši uvrstitvi umetniški vtis. V primeru enakost umetniškega vtisa, odloča o boljši razvrstitvi ocena skladnosti med jahačem in konjem. Če je še nadaljnja enakost, odloča o razvrstitvi ocena za koreografijo.

Ni nobenega dodajanja odstotkov iz ekipnega tekmovanja in posamičnega, vsi tekmovalci startajo iz ničle (0), torej vsi tekmovalci startajo tekmo z nič točkami.

čl. 453 - Nagrade in denarne nagrade

Denarne nagrade. Splošni predpisi obravnavajo nagrade in denarne.

Razdelitev nagrad na prvenstvih mora biti določena v pogojih za tekmovanja, ki se pošljejo istočasno s povabili in propozicijami za prvenstvo.

Medalje. FEI podeli medalje vsem članom prvih treh ekip, ki so tekmovali in ne nujno tudi končali tekme za ekipno FEI prvenstvo in prvim trem posameznikom v vsakem od obeh posamičnih FEI prvenstvih. Za primer enakosti glej čl. 452.

ANEKS XI – DRESURNA ARENA

